全國高職學生 103 年度家政群專題暨創意製作競賽決賽
「專題組」決賽說明書

群　　別：家政群

參賽作品名稱：**娃！我們一起長大！**

關鍵詞：娃娃、陪伴、動作發展

目錄

摘要 1

壹、 緒論 1

一、 研究動機 1

二、 研究目的 1

三、 研究方法與步驟 2

貳、 文獻探討 2

一、 娃娃的介紹 2

二、 娃娃對幼兒的意義 4

三、 幼兒的動作發展 5

四、 二手衣物再造 6

參、 研究設計與實施 7

一、 設計流程 7

二、 娃娃的製作 8

肆、 研究結果 13

一、 完成圖 13

二、 幼兒施測試玩 14

三、 教師問卷調查 16

伍、 結論與建議 17

一、 結論 17

二、 建議 17

陸、 參考文獻 18

附錄一、家長同意書 18

附錄二、幼兒觀察記錄（舉兩者為例） 19

附錄三、教師問卷 20

圖目錄

圖 1 研究方法與步驟流程圖 2
圖 2 芭比娃娃 3
圖 3 俄羅斯娃娃 3
圖 4 晴天娃娃 3
圖 5 德國陶瓷娃娃 3
圖 6 （一）市場調查 7
圖 7 （二）訪問專家-幼兒園教師 7
圖 8（三）材料比較與選定 7
圖 9（四）手工娃娃製作 7
圖 10（五）討論並歸納出各年齡層適用之衣物 7
圖 11（六）娃娃各階段衣服製作 7
圖 12（七）入園進行幼兒施測 7
圖 13（八）針對幼兒園教師進行問卷調查 7
圖 14 娃娃製作流程圖 9
圖 15 完成圖 13
圖 16 幼兒們在幫娃娃換衣服 14
圖 17 幼兒替娃娃穿上褲子 14
圖 18 對於發展較為遲緩的幼兒 14
圖 19 與幼兒一起研究 14
圖 20 問卷問題 1 16
圖 21 問卷問題 2 16
圖 22 問卷問題 3 16
圖 23 問卷問題 4 16
圖 24 問卷問題 5 ..... **錯誤! 尚未定義書籤。**
圖 25 問卷問題 6 16

表目錄

表 1 零至六歲大小肌肉動作發展 5
表 2 娃娃市場調查之差異比較 8
表 3 布料的選擇與比較 9
表 4 填充物的選擇 9
表 5 二手衣物與全新布料的比較 9
表 6 初步假設之各年齡層適用的娃娃衣物 10
表 7 各年齡層適用的娃娃衣物之統整表格 11
表 8 各年齡層適用的娃娃衣物 12
表 9 2~3 歲幼兒的施測觀察記錄表 14
表 10 3~4 歲幼兒的施測觀察記錄表 14
表 11 4~5 歲幼兒的施測觀察記錄表 15
表 12 5~6 歲幼兒的施測觀察記錄表 15
表 13 優點與建議回饋 16

娃！我們一起長大！

摘要

近年來受到少子化影響，父母對於幼兒的教育越來越重視，幼兒時期是成長的關鍵，如何讓幼兒擁有健全的身體、完好的人格，更是值得研究的課題。

娃娃看似平凡，但對幼兒而言卻意義非凡，本專題嘗試設計出一款長期陪伴幼兒的娃娃，娃娃衣物使用二手衣製作具有環保概念，除此之外，在娃娃的衣物呈現上更配合各個年齡層，設計出具有不同功能的衣服款式，藉此訓練幼兒小肌肉發展，讓娃娃不僅有陪伴幼兒的意義，更能隨著幼兒的成長給予不同發展階段的肢體動作練習。此外，為了增加專題的嚴謹度，我們實地進入幼兒園進行幼兒的施測，透過觀察記錄了解到我們製作的娃娃能協助幼兒的小肌肉發展，而幼兒園教師也非常樂意將此娃娃做為教學的輔助教具，對幼兒而言，娃娃更具有相當大的吸引力，實質地增加了幼兒在遊戲時的豐富性。

關鍵字：娃娃、陪伴、動作發展

壹、 緒論

一、研究動機

幼兒的諸多玩具中，娃娃是不可或缺的角色，在幼兒園實習的期間，我們觀察到園所老師所縫製的娃娃，幼兒們都愛不釋手，而在我們的研究成員裡，多數人也皆有娃娃陪伴著一起長大的經驗，因此，娃娃對幼兒的意義是相當大的。而透過「嬰幼兒發展與保育」的課程中，本研究小組發現，不同階段的幼兒所需要的大小肌肉發展不盡相同，在「教學媒體設計與製作」的課程中，我們也了解到不同年齡層的幼兒所需要的娃娃規格及大小亦有所差異。

然而，市面上所販賣的娃娃琳瑯滿目，卻沒有一種娃娃是能配合幼兒不同發展階段之需求來做設計的。而許多家長在挑選娃娃的過程中，也無法精確判斷出適合幼兒年齡層發展的娃娃，導致幼兒的玩具一換再換，玩沒幾個月就扔了，頻繁的汰換娃娃既不能讓幼兒學會珍惜自己的玩具，亦不環保。舉例來說，娃娃的衣服大部分是設計成不能穿脫的，以致於不具有訓練幼兒大小肌肉的功能，而有些則是使用不環保的材質做為娃娃的衣物，不能洗滌也無法重複使用，相當可惜。再加上幼兒成長快速，衣物也不斷地汰換，若能將幼兒或家人的舊衣拿來製作成娃娃的衣服，不僅環保也讓幼兒對娃娃有更熟悉的安全感。

因此，本研究小組想結合二手衣的環保概念，設計出一款能長期陪伴幼兒成長，且能配合幼兒發展階段需求的娃娃。

二、研究目的

（一）了解不同年齡層幼兒對娃娃的需求。
（二）設計出一款能配合幼兒不同發展階段需求的娃娃。
（三）運用二手衣環保概念，製作出各式訓練小肌肉動作發展的娃娃配件。
（四）結合理論與實務，製作出一款能長期陪伴幼兒的娃娃。

三、研究方法與步驟

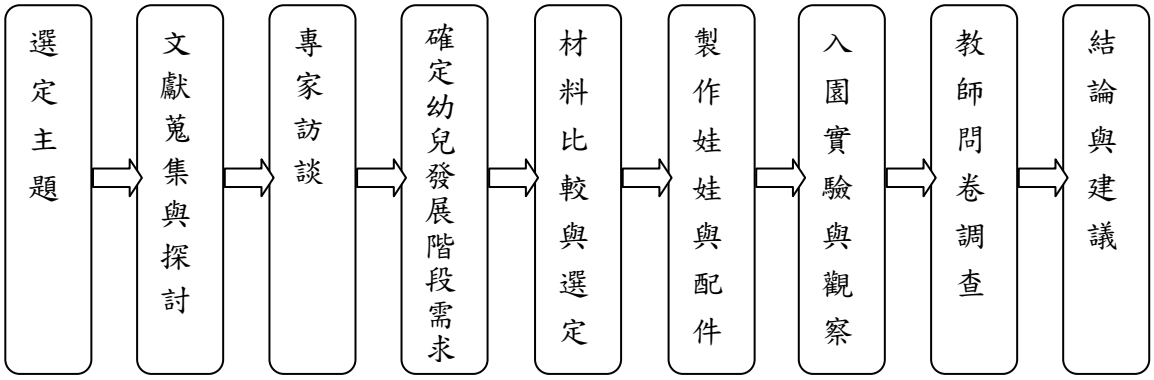

圖 1 研究方法與步驟流程圖

貳、 文獻探討

一、娃娃的介紹

根據維基百科「玩偶」一詞泛指模仿人或動物造型的物品，算是人類的替身，形若人類的稱為人偶、娃娃；取自動物的則通稱為玩偶。中文的詞意當中，「娃娃」也有小孩的意思，亦稱為按比例縮小的人偶，以下是我們整理出三個娃娃的常見用途：

（一）儀式用途

古老社會裡，人形娃娃往往是真人在祭典儀式中的替身。現代社會的人形娃娃做得越來越精美，進一步發展成裝飾品及玩具，也經常會使用於儀式代表性角色。例如：蛋糕上精細的新婚夫妻人形娃娃，代表新婚夫婦，或者是現代許多人蒐集喜愛偶像的小型公仔，來代表自己對偶像的深切喜愛。

（二）教學用途

有些擬真娃娃會製作得像人類一樣的精細，用以教學、研究或特定用途。例如：教師在活動教學運用娃娃教具，讓表達能力比較弱的幼兒，藉由遊戲的方式說出心中的想法，將它當作治療的媒材，把緊張、焦慮、不安投射到娃娃身上，情緒經由娃娃被釋放出來，也可以藉此機會教育，說明情緒表達的各種方法，以助幼兒達到紓解情緒、降低壓力的目的，在情緒表達的輔導活動教學的過程中，娃娃成為重要的替代角色，幼兒在看似遊戲的活動中，不僅身心放鬆，也能達成教學目標。

（三）遊樂用途

娃娃另一廣泛的用途，則是被當作給幼兒的玩具，其設計講求細緻精美，部分都以人面、人形方式呈現，用以安慰幼兒、供其玩耍，也經常是父母給幼兒做為陪伴的玩具。有些娃娃的設計也會反映社會的流行與思潮，並期望培養小孩對社會角色的認同感，以下為研究小組彙整之各種常見娃娃的介紹：

1.芭比娃娃

圖 2 芭比娃娃

芭比娃娃是 20 世紀最廣為人知及最暢銷的玩偶，由羅絲·韓德勒（Ruth Handler）發明。起初羅絲想為自己的女兒芭芭拉設計一款像成人而不是嬰兒或小孩的玩具，因此將這樣的點子提供給美泰兒公司，芭比娃娃便衍然而生了。

芭比娃娃一開始的設計背景和幼兒無關，主要是以成人為設計，後來推出的芭比娃娃並不完全符合幼兒的成長需求及標準，而芭比完美的身型及外在並不符合人體工學，以至於引發爭議。芭比的推出讓許多女孩及女性完成一個夢想，但是卻會誤導大家對於芭比身材的嚮往。更涉及了種族議題及成分安全，雖然帶動時尚潮流，但適不適合幼兒卻是一個大問題。

2.俄羅斯娃娃

圖 3 俄羅斯娃娃

俄羅斯許願娃娃是十九世紀末俄斯人馬蒙托夫和太太到日本旅行，帶回來的不倒翁，並擺在兒童教育工作室，卻引起俄國人的注意。這個以白樺木製成，可以上下分開、體積不同卻有相同臉孔的木偶，致使了第一個俄羅斯母子玩偶的誕生，繼而成為俄羅斯的特色。

3.晴天娃娃

圖 4 晴天娃娃

晴天娃娃又稱掃晴娘、掃天婆、晴天和尚，流行於中國農村和日本，是一種懸掛在屋檐上祈求晴天的布偶。在中國陝西省洛川縣有一種風俗，在久旱不雨時節，剪個抓髻娃娃，頭朝下倒貼在水缸上，天就能下雨。紙人雙手舉帚，左右飾雲，以示掃去烏雲，祈求天晴，百姓們把這祈福的紙人稱作「掃晴娘」。

晴天娃娃主要的功用，在於祈求天氣晴朗，多為裝飾物品，極少用來作為幼兒玩具，在教學上的功能較為缺乏。

4.德國陶瓷娃娃

圖 5 德國陶瓷娃娃

起源於 19 世紀的歐洲，特別盛行於英國、法國、德國。特色為頭、臉、手腳為上等亞光細緻陶瓷，使娃娃的皮膚像真人一樣逼真，製作的材質為陶瓷、木頭或臘，透過陶瓷娃娃的衣服、髮型及鞋類可以瞭解到當代的時尚風格，陶瓷娃娃通常具有細微的雕刻、完美的裝飾，被人們視為一種藝術性的展示品。直到現在，陶瓷娃娃多作為成人的收藏品，相較於對幼兒而言，是較少做為玩具使用。

當然，還有其他各式各樣種類的娃娃，然而由各種娃娃的外型、面貌，從抽象到擬真，涵蓋不同種族、年齡、性別的外型，因各國、各民族的需求與文化背景而發展出地域特性及文化特色。娃娃發展至今，在多元的玩具當中，娃娃已成為幼兒生命裡不可或缺的角色，在福祿貝爾（Friedrich Froebel）的教學理念之中，可以發現玩具及遊戲給予幼兒的意義不單是陪伴，我們更可以融入許多的教學理念在其中。

二、娃娃對幼兒的意義

（一）娃娃具有生命—泛靈論

娃娃對幼兒而言，就是一個玩伴。由於正處於「泛靈論（Animism）」階段又稱為「萬物有靈論」，幼兒認為這世界上萬物皆有靈體，他們會將無生命的物體視為有生命之物，像是幼兒會與娃娃對話，把娃娃當成自己的朋友，或者撞到桌子時，會和桌子說對不起。因此像是桌子、椅子、房子、娃娃和玩具等物體，對幼兒而言，都是有生命的。

幼兒自兩歲開始進入泛靈論的階段，四到五歲時泛靈論的思想達到高峰，入小學後年齡增長，此概念將隨之消失。所以陪伴幼兒成長的娃娃，對幼兒來說，不僅是玩具，更是富有生命力的最佳同伴。

（二）娃娃提供幼兒安全感—依附理論

英國精神病理學家鮑比（Bowlby，1958）提出依附的觀念，當幼兒擁有良好的玩伴時，幼兒會對娃娃產生依附關係，依照主要照顧者與幼兒之間的親密關係，而幼兒的依附包括依附關係和依附行為兩種。所謂**「依附關係表現為『對誰依戀』，而依附行為則是指『怎樣依戀』，這些行為包括探尋、吸吮、注視、跟隨、傾聽、微笑、發出聲音、哭泣、依偎等」**（陳幗眉和洪福財，2009）。

透過主要照顧者與幼兒的互動，會促使幼兒產生不同的依附關係，其分為安全依附與不安全依附。所謂安全依附，是指依戀對象能給嬰兒一種安全感，當嬰兒哭叫時，母親把他抱起來後，正常情況下他會安靜下來。根據「兒童發展與輔導」一書中提到，具備**「良好依附關係的幼兒在未來性格發展上，會較樂觀開朗，並勇於接受挑戰，對於人與生命也較能付出愛心及具備信任感」**（陳幗眉和洪福財，2009）。而吳幸玲與郭靜晃（1993）對不安全依附關係提出下列三種分類：

1.矛盾型

矛盾型的不安全依附是指不論媽媽在不在身旁，此類型的幼兒面對陌生人時，會感到焦慮。當媽媽離開時，幼兒會非常地沮喪；而媽媽回到身旁時，又變得矛盾心態，明明想和媽媽親近卻充滿憤怒，媽媽注意他時卻又反抗媽媽的關心。其主要造成原因為主要照顧者不懂得如何滿足幼兒的需求，十分情緒化，使幼兒無所適從。

2.逃避型

此類的幼兒會迴避和忽視媽媽的存在，在媽媽離開或回來沒有任何情緒反應，對媽媽的去而復返，不但不覺得高興，反而生氣；對陌生人出現也無特殊反應。逃避型的幼兒易表現出退縮、孤立、對學習沒興趣、缺乏動機，也不易交朋友。其主要造成原因是為主要照顧者通常是沒耐心或排斥幼兒，對幼兒的需求不敏感，或表現出負面的反應，甚至做了讓幼兒不喜歡的事。

3.錯亂型

錯亂型的不安全依附混雜了「矛盾型」與「逃避型」的特性，此類型幼兒會依據環境的回應來表現抵抗或迴避，沒有固定的反應方式。因為人際互動的品質不穩定，導致幼兒無法有一致性的反應。其主要造成原因是為主要照顧者虐待、排斥幼兒，使其有過受驚嚇或令人害怕的經驗。

除了主要照顧者會與幼兒建立依附關係外，長期陪伴幼兒成長的娃娃亦能給予幼兒足夠的安全依附感，而所有人類都有安全感的需求，依據馬斯洛（Moslow）提出的人類基本七大需求理論，其內涵分別為「生理需求」、「安全需求」、「愛與隸屬需求」、「自尊需求」、「知識需求」、「審美需求」、「自我實現」，從馬斯洛（Moslow）主張的觀點來看，他強調高層次的需求必須建立在低層次需求的基礎之上，其低層次需求即可能是人們需要娃娃的原因，陪伴幼兒成長的娃娃可以滿足馬斯洛（Moslow）提出的安全感及愛與歸屬的需求，因此娃娃對幼兒意義，是相當重要的。

三、幼兒的動作發展

0-6 歲的幼兒成長是非常迅速與重要的，幼兒期的動作發展若以種類來劃分可分為大肌肉動作的發展和小肌肉動作的發展兩類（黃志成等，2008）。其動作發展常遵循可預知的模式或定律，即頭足定律與近遠定律。

（一）頭足定律

頭足定律（cephalocaudal principle）是為大肌肉的動作發展順序，發展的方向是由上而下，越靠近頭部的動作越先發展，例如：抬頭→翻身→坐→趴→站立→行走。

（二）近遠定律

近遠定律（proximodistal principle）即為身體的中央為起點向邊緣發展。因此軀幹的發展在先，四肢的發展在後，越靠近身體的部分發展越早，越遠則越晚，例如手臂的發展早於手掌，最後是手指。

（三）大小肌肉發展

從幼兒的發展動作中，又可分為大肌肉發展與小肌肉發展，其大肌肉動作即為粗動作技巧，例如：走路、跑步、跳躍與上下樓梯等；小肌肉動作即為精細動作技巧，例如：使用剪刀、綁鞋帶、扣釦子與穿襪子等動作。不同時期的幼兒大小肌肉發展階段也會有所不同，從郭靜晃(2005)與黃志成、王淑芬、陳玉玟(2008)的研究中，我們可以歸納出下列不同年齡層幼兒的大小肌肉發展階段：

表 1 零至六歲大小肌肉動作發展

動作／年齡	大肌肉發展	小肌肉發展
0~2 歲	1. 可以抓握、抬頭、坐、爬、走 2. 使用肢體語言表示生理的需要	精細動作發展尚未成熟
2~3 歲	1. 具有跑、跳、踢的動作 2. 能以雙腳在同階的方式上、下樓梯 3. 會自己從椅子上爬下來	1. 可重疊兩塊積木 2. 可自行翻閱圖畫書 3. 能將杯子的水倒到另一個杯子 4. 會開門，轉門把

（續）表 1 零至六歲大小肌肉動作發展

動作 年齡	大肌肉發展	小肌肉發展
3~4 歲	1. 會踩三輪車 2. 能跑得很好 3. 可以大幅度的跳躍 4. 雙腳交替上樓梯 5. 能自行穿上衣物，T-shirt 除外	1. 能運用三指到五指做基本精細動作 2. 能扣上及解開大顆的鈕釦 3. 可以自己刷牙、洗臉 4. 能把東西放進瓶子裡
4~5 歲	1. 能跳躍過障礙物 2. 雙腳交替下樓梯 3. 可以單腳跳躍 4. 能站在平地上平穩地持球	1. 會使用剪刀 2. 能以正確的握筆姿勢拿筆 3. 可以自行扣小鈕釦、穿襪子
5~6 歲	1. 可以跳跳繩 2. 用雙手接住反彈的球 3. 騎腳踏車	1. 能夠靈活運用手指做細微的動作 2. 可自行拉拉鍊 3. 可自行綁鞋帶 4. 成熟地做出投球與接球的動作

從上述中，我們可以發現幼兒的動作發展是相當重要的，其良好的動作發展可以建立幼兒的自信心，促進智力發展並擁有良好的人際關係；反之，若動作發展不佳，則會導致幼兒手腳肢體不協調、環境警覺性低、抵抗力差、自理能力不佳等狀況。因此，在幼兒的發展階段中，給予幼兒良好的動作訓練是必要的。

四、二手衣物再造

近年來全球面臨嚴重的溫室效應、空氣污染、臭氧層破壞等問題，而在「看見台灣」紀錄片一推出後，更引起國人重新檢視台灣的環境保護現況，每個人都擁有追求自由、平等和適當生活水準的基本權利，但為了維護目前及未來的環境，必須要灌輸國人負起保護及改善環境的意識，此環保意識的建立，不僅是企業、政府，更是大家的責任。

環境議題盛行，許多東西都講究環保，為了響應近年內我國推行的環保五大原則，減少使用（Reduce）、重複使用（Reuse）、回收再用（Recycle）、拒絕使用 （Refuse）、修復（Repair），同時因為時尚潮流與經濟變遷，衣服汰換率逐漸攀高，其因不單是損壞，可能是厭倦、穿不下等因素，以至於衣物在完整地狀態下遭到淘汰，不但浪費，而且很可惜，因此我們認為舊衣可以拿來重新製作，就連家裡的毛毯、毛巾等也都是可以成為回收再利用的素材。

二手衣物不僅省錢，對於環保也非常有益。每當換季的時候，經常會淘汰大量衣物，與其將它們丟入垃圾筒，還不如將它們送入二手衣店，或者是將閒置的品牌童裝拿來交易，因為幼兒長得快，衣服換得也快，這樣一來不只是「節儉」，更是建立生活「環保低碳，反璞歸真」的新價值。

早期的觀念，二手衣物通常會被當成清潔用品或抹布使用，近期也逐漸變成捐款項目之一，但我們希望二手衣物可以擁有更多新生命，譬如將父母或幼兒汰換的舊衣物製作成娃娃的衣服，一來響應環保；二來除了可以讓幼兒與娃娃遊戲時有更多的熟悉感之外，更能幫助幼兒在自我學習上有環保的概念。

參、研究設計與實施

一、 設計流程

<table>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>圖 6（一）市場調查</td><td>圖 7 （二）訪問專家-幼兒園教師</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>圖 8（三）材料比較與選定</td><td>圖 9（四）手工娃娃製作</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>圖 10（五）討論並歸納出各年齡層適用之衣物</td><td>圖 11（六）娃娃各階段衣服製作</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>圖 12（七）入園進行幼兒施測</td><td>圖 13（八）針對幼兒園教師進行問卷調查</td></tr>
</table>

二、娃娃的製作

（一）市場調查

市面上銷售的塑膠娃娃及絨毛娃娃，常是家長們購買的選擇，而塑膠娃娃雖經檢驗合格，卻仍有許多娃娃是含有化學有毒成分，舉例而言像是深受歡迎的芭比娃娃，德國曾有報告驗出芭比娃娃含有多數國家已禁止使用的化學成分「鄰苯二甲酸鹽」，但臺灣並未禁止，因此醫生提醒，不只是芭比娃娃，市面上許多的塑膠玩具都有同樣的問題。在市場調查的部分，我們選擇了最常見的填充娃娃、芭比娃娃與我們自製的手工娃娃作比較：

表 2 娃娃市場調查之差異比較

名稱 / 比較	市售填充娃娃	市售芭比娃娃	自製手工娃娃
圖示			
材質	聚脂棉、毛絨布料、各色布料。	尼龍、塑膠。	羊毛、棉花、毛線、彈性布料。
創造力	複雜的五官表情，在使用時易減低幼兒的創造力。	製作精緻，多為現成品，對幼兒遊戲而言較少有自我創造力的呈現。	娃娃的五官簡單，在幼兒遊戲中想像的各種情境，不會阻礙其創造力。
衛生與環保	娃娃可洗滌，但長期清洗會起毛球，較容易損壞。	長期使用會有掉漆的狀況，且衣服不可洗滌。	娃娃與二手衣服皆可重複洗滌。
舒適度	娃娃因為添加棉花，所以是柔軟的。	芭比娃娃的身體及四肢使用的是塑膠，在幼兒擁抱芭比娃娃時會感到僵硬。	娃娃身體內部加入羊毛及棉花，可以支撐起身體及頭部，並且具有柔軟度。

分析比較結果：

由上述的市場調查中可發現，臉部表情的輪廓與衣物的精緻度是市售娃娃製作的重點，在「我來了—人類智慧學理念下的嬰幼兒教育」書中提到，娃娃過度精緻的五官，容易侷限幼兒的想像力，更會降低幼兒的創造能力。而在材質方面，市售娃娃多採用塑膠製品，其成分的安全合格性有待商榷，在娃娃的衣物呈現上，多是無法換穿的，並沒有辦法提供幼兒增進大小肌肉發展之訓練，即使有部分娃娃可提供衣物的換穿，但在產品的標示上，並沒有明確條列出適用的幼兒年齡，因此，經過上述市場調查後，我們決定修正目前市面上娃娃的缺點，並且謹慎挑選製作娃娃的素材，以期能夠製作出一個符合幼兒年齡發展又具環保安全效能的娃娃。

（二）材料的選擇

娃娃材料部分，本研究分成娃娃布料、填充物、衣物的材質選購，經各項比較後，其布料我們選擇彈性布，填充物選擇了棉花及羊毛，而娃娃的衣服則選擇採用回收的二手衣物，以下為各項材料選購比較之表格：

表 3 布料的選擇與比較

名稱	優點	缺點	結論
棉布	具彈性、柔軟與舒適度佳	顏色不適、易起毛球	不採用
不織布	顏色多樣、容易採買	粗糙易起毛球、脆弱無彈性	不採用
彈性布	顏色較適合、彈性適中、不易起毛球、柔軟度佳、舒適度佳	布料較薄	採用

表 4 填充物的選擇

名稱	優點	缺點	結論
人造棉花	價格便宜	觸感較為粗糙	不採用
棉花	具有柔軟度	重量較輕	採用（各部位）
羊毛	純天然且具有扎實感	價格昂貴	採用（頭、身體）

表 5 二手衣物與全新布料的比較

名稱	優點	缺點	結論
二手衣物	1.具環保概念 2.減少費用問題 3.藉由二手衣物的味道、觸感讓幼兒擁有安全感	1.可能有汙漬 2.邊線鬆脫的問題	採用
全新布料	1.比較能選擇花樣 2.全新	1.需要多餘的花費 2.沒有環保概念	不採用

（三）娃娃製作流程圖

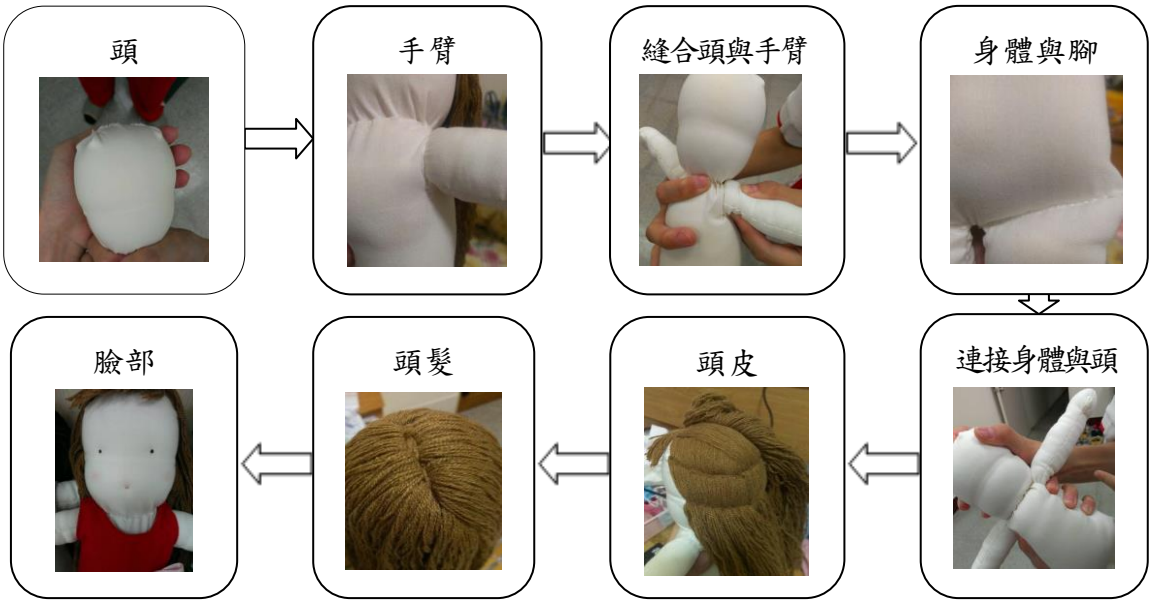

圖 14 娃娃製作流程圖

（四）娃娃衣服的設計

1. 初步假設：我們依照幼兒的大小肌肉發展階段，自行討論出各式各樣的娃娃衣物與配件，呈現如表 6 所示。

表 6 初步假設之各年齡層適用的娃娃衣物

年齡	發展階段	娃娃服裝特色	教育意義
0-2	吸吮、抓握	製作脫套型服飾	陪伴幼兒外，可以讓幼兒訓練脫套動作。
2-3	懂得簡單的自理能力，例如：嘗試穿脫襪子和鞋子，使用手勢或語言表示生理的需要等	暗釦、魔鬼氈	利用撕貼的動作的手部動作，可訓練小肌肉訓練。
3-4	選擇較精細的功能配件以訓練動作的發展	大鈕釦、勾釦和鬆緊帶	可以訓練手部肌肉。
4-5	增強動作訓練	小鈕釦、吊帶夾	可以訓練手指的精細度。
5-6	持續加強動作訓練 懂得較困難的自理能力 例如：會將線穿洞，分辨衣服的正反面。	鞋帶、拉鍊、襪子	讓幼兒自己綁鞋帶。

2.專家訪談：訪問幼兒園教師

經過小組初步討論後，依據上述表 6，我們訪問了三位資深幼兒園教師，幼兒園教師們依據多年的幼教現場經驗，對於我們的設計提出了以下建議：

(1) 小肌肉發展可分為粗動作與精細動作，其順序為手掌→五指→三指（大拇指、食指、中指）。
(2) 可以利用尿布到內褲階段養成幼兒的衛生習慣。
(3) 太小的物品不適合幼兒練習，因此不建議製作襪子。
(4) 鞋子、頭飾建議不用做多餘的設計。
(5) 隨著年齡的增長可以多增加手眼協調訓練的衣物，例如：鈕釦、吊帶夾與穿洞精準度。
(6) 簡易拉鍊可在 3-4 歲階段使用。
(7) 娃娃鞋子的部分可使用磁釦。
(8) 暗釦不適合 2-3 歲階段幼兒使用。
(9) 頭髮不需再用加入夾子的配件，但可以加上一些帽子的裝飾。

3.統整與修正後內容：

根據幼兒園教師們給的建議，我們將原先設計的初步假設內容做了修正與調整，呈現如表 7 所示：

表 7 各年齡層適用的娃娃衣物之統整表格

年齡	發展階段	娃娃衣服的特色與意義	與原先假設之差異修正
0-2 歲	1. 吸吮、抓握 2. 精細動作尚未發展成熟	以陪伴為主： 1. 固定衣服，不穿脫 2. 柔和顏色、衣服的材質為棉質。	1. 娃娃的陪伴能建立幼兒充足的安全感。 2. 衣物將設計成不穿脫為原則，因為此年紀幼兒無法做到脫套的動作。
2-3 歲	1. 可重疊兩塊積木 2. 可自行翻閱圖畫書 3. 能將杯子的水倒到另一個杯子 4. 會開門，轉門把	訓練五指靈活運用： 1. 脫套型衣物 2. 尿布使用魔鬼氈 3. 鬆緊帶式褲子、裙子	1. 暗釦過於精細且需要更多的力氣，宜調整至年紀較大的階段。 2. 此階段以脫套型的衣物為主。
3-4 歲	1. 能夠運用三指到五指做基本精細動作 2. 能扣上及解開大粒的鈕釦 3. 可以自己刷牙、洗臉 4. 能把東西放進瓶子裡	訓練三指活動，增加手眼協調度： 1. 魔鬼氈型衣物 2. 鬆緊帶式內褲 3. 簡易式拉鍊洋裝	1. 娃娃穿著內褲可教導幼兒建立良好的衛生習慣。 2. 此階段幼兒還尚未能精準地將釦子扣到對的位置上，因此改以魔鬼氈為主，以期能增加幼兒的手眼協調度。
4-5 歲	1. 會使用剪刀 2. 能以正確的握筆姿勢拿筆 3. 可以自行扣小鈕釦、穿襪子	增強動作及手眼協調訓練： 1. 釦子型衣物 2. 暗釦型衣物 3. 鬆緊帶式內褲 4. 繩套鈕釦洋裝	1. 衣物用細小的功能訓練初步手眼協調。 2. 此階段已經可以使用釦子，不用修正。
5-6 歲	1. 能夠靈活運用手指做細微的動作 2. 可自行拉拉鍊。 3. 可自行綁鞋帶。 4. 成熟地做出投球與接球的動作	增強動作、使力以及手眼協調的訓練： 1. 小鈕釦型衣物 2. 勾釦型衣物 3. 拉鍊外套 4. 大片魔鬼氈型衣物	1. 衣物可以穿洞訓練手眼協調。 2. 懂得較困難的自理能力。例如：會將線穿洞，分辨衣服的正反面。 3. 刪除原先製作襪子的設定，因為此動作過於精細。

（五）娃娃衣服的製作

表 8 各年齡層適用的娃娃衣物

年齡	階段	成品
0~2 歲	兔裝、尿布	
2~3 歲	脫套型、鬆緊帶	
3~4 歲	魔鬼氈、簡易拉鍊	
4~5 歲	鈕釦、暗釦	

（續）表 8 各年齡層適用的娃娃衣物

年齡	階段	成品
5~6 歲	拉鍊、勾釦、繩套鈕釦、大魔鬼氈	

肆、研究結果

一、完成圖

圖 15 完成圖

二、幼兒施測試玩

專題主要目的是為製作出一款能長期陪伴幼兒亦能訓練幼兒小肌肉發展的娃娃，因此，在完成娃娃製作之後，我們實際進入幼兒園邀請幼兒試玩，進行施測，並加以觀察紀錄，驗證我們所提出的推論是否與事實相同。

(一)觀察情形

圖 16 幼兒們都很投入的在幫娃娃換衣服

圖 17 幼兒正在替娃娃穿上褲子

圖 18 發展較為遲緩的幼兒，需要大人一起協助，幼兒便能完成幫娃娃換穿衣物。

圖 19 幼兒們一起研究如何幫娃娃穿上鞋子

（二）觀察記錄統整

我們採用軼事紀錄法作為入園施測的記錄方式，根據其觀察紀錄內容，我們針對幼兒試玩娃娃的狀況，整理出下列表格：

表 9　**2~3 歲**幼兒的施測觀察記錄表

序號	幼兒姓名	年齡	脫套式	鬆緊帶	備註
A01	陳○熹	2 歲 07 月	○	○	需與老師協同換穿衣物
A02	郭○宇	2 歲 08 月	○		需與老師協同換穿衣物
A03	劉○恩	2 歲 10 月	○		需與老師協同換穿衣物
A04	柯○濛	3 歲	○	○	需與老師協同換穿衣物

說明：○能獨立完成　╳未能完成　空白處為未接觸

表 10　**3~4 歲**幼兒的施測觀察記錄表

序號	幼兒姓名	年齡	脫套式	鬆緊帶	魔鬼氈	簡易拉鍊	備註
B01	陳○智	3 歲 01 月	○	○	○	○	不需指導，可獨立完成
B02	蔡○昕	3 歲 01 月	○	○	○	○	如遇困難須稍微協助
B03	陳○柔	3 歲 06 月	○	○	○	○	需與老師協同換穿衣物
B04	李○婉	4 歲	○	○	○	○	不需指導，可獨立完成

說明：○能獨立完成　╳未能完成　空白處為未接觸

表 11　**4~5 歲**幼兒的施測觀察記錄表

序號	幼兒姓名	年齡	脫套式	鬆緊帶	魔鬼氈	簡易拉鍊	大鈕扣	繩套鈕扣	暗扣	備註
C01	林○秝	4 歲 04 月	○	○	○					不需指導，可獨立完成
C02	蕭○友	4 歲 09 月	○	○			○			不需指導，可獨立完成
C03	劉○銓	4 歲 09 月		○					╳	發展遲緩特殊兒
C04	林○皓	4 歲 10 月		○						需與老師協同換穿衣物
C05	許○洲	4 歲 10 月		○			╳			需與老師協同換穿衣物
C06	王○家	4 歲 10 月	○	○	○	○			○	不需指導，可獨立完成
C07	陳○璇	4 歲 10 月	○	○	○	○	○	○	○	不需指導，可獨立完成
C08	陳○臻	5 歲	○	○	○	○				不需指導，可獨立完成

說明：○能獨立完成　╳未能完成　空白處為未接觸

表 12　**5~6 歲**幼兒的施測觀察記錄表

序號	幼兒姓名	年齡	脫套式	鬆緊帶	魔鬼氈	簡易拉鍊	大鈕扣	繩套鈕扣	暗扣	小鈕扣	勾扣	拉鍊	備註
D01	鄭○茵	5 歲 06 月		○				○	○	○		○	可獨立完成
D02	李○瑀	5 歲 07 月		○			○		○	○			可獨立完成
D03	蔡○臻	5 歲 10 月		○						○			可獨立完成
D04	陳○儀	5 歲 11 月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	可獨立完成
D05	張○宥	5 歲 11 月		○	○		○	○	○		○		需老師協同
D06	張○愷	5 歲 11 月	○		○			○	○			○	可獨立完成
D07	孫○佳	6 歲	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	可獨立完成
D08	陳○安	6 歲										○	可獨立完成
D09	黃○葆	6 歲 02 月	○	○									可獨立完成
D10	龔○嘉	6 歲 03 月	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	可獨立完成

說明：○能獨立完成　╳未能完成　空白處為未接觸

（三）幼兒施測的結果

從施測試玩的結果當中，我們可以歸納出 2~3 歲幼兒可以完成脫套式與鬆緊帶衣物的穿脫，但需成人在旁協助；3~4 歲幼兒經由指導皆可獨立完成脫套式、鬆緊帶、魔鬼氈與簡易拉鍊的衣物；4~5 歲幼兒只有一位發展遲緩幼兒需多加反覆練習，以及兩位幼兒需成人協助之外，其餘幼兒皆可獨立完成脫套式、鬆緊帶、魔鬼氈、簡易拉鍊、大鈕釦、繩套鈕釦與暗釦衣物；5~6 歲幼兒只有一位需成人協助外，其餘幼兒皆可獨立完成所有功能之衣物。

我們發現，各年齡層與衣物功能的符應上，確實有符合我們的預測，年紀較小的幼兒在玩娃娃的過程中，需有大人協助完成，而特殊幼兒經由重複練習也能與一般幼兒一樣獨立完成。幼兒對於幫助娃娃更換衣物有極大的興趣，經由替娃娃換衣服的過程中，能訓練手部小肌肉發展，也練習到自己在換穿衣物時的動作，結合日常生活技能的練習，我們還意外的發現幼兒會主動替娃娃摺衣服，並讓娃娃加入幼兒的遊戲當中。

三、教師問卷調查

(一) 問卷統計表圖：採五等第量表，分為非常同意、同意、普通、不同意、非常不同意

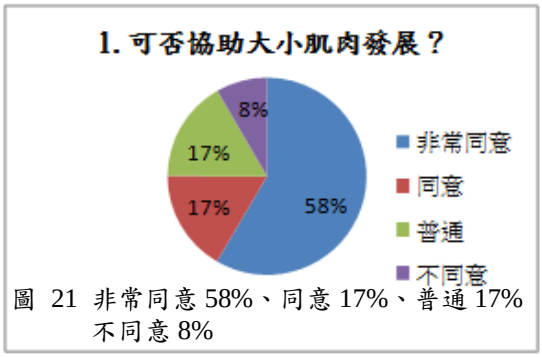

圖 21 非常同意 58%、同意 17%、普通 17%
不同意 8%

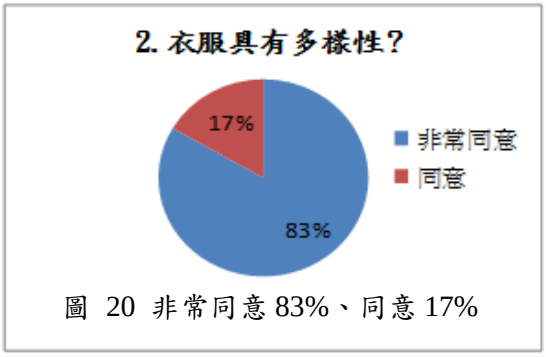

圖 20 非常同意 83%、同意 17%

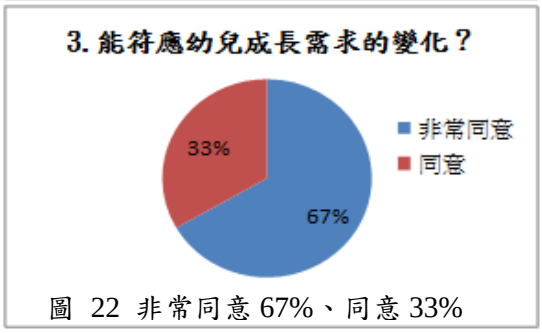

圖 22 非常同意 67%、同意 33%

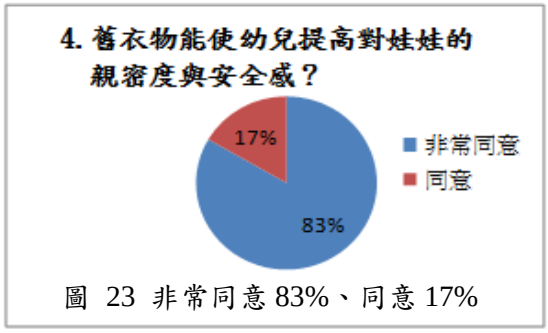

圖 23 非常同意 83%、同意 17%

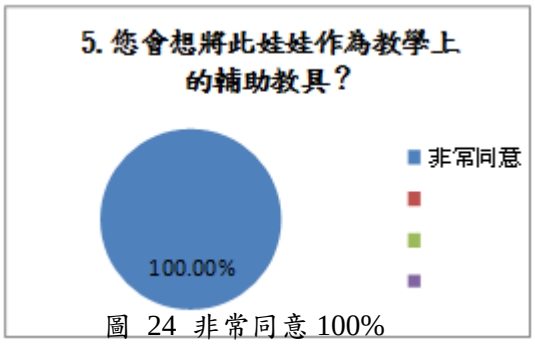

圖 24 非常同意 100%

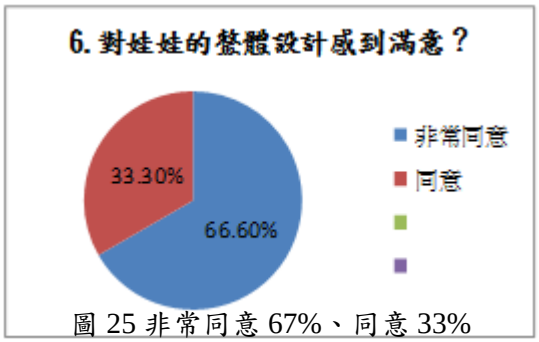

圖 25 非常同意 67%、同意 33%

(二)、教師問卷回饋

表 13 優點與建議回饋

優點	建議
1.富有創意及巧思。 2.娃娃製作用心。 3.衣服多樣性。 4.結合生活技能練習。 5.娃娃是陪伴幼兒成長的好朋友。 6.回歸幼兒發展的基本需求。 7.幼兒接受度高。 8.配合各個年齡層做不同的衣服功能設計，非常貼心。 9.利用舊衣物製作娃娃衣服，愛物惜物。 10.能培養幼兒愛惜娃娃的態度。 11.可以建立幼兒的成就感。	1.娃娃可再牢固些。 2.衣服的設計可更寬鬆，避免娃娃在穿衣服時手會折到。 3.可以加入其他配件，例如：鞋子、帽子。 4.材質的選擇上，可以挑選更柔軟的材質。 5.娃娃的衣服若能從頭套入會更合適 6.建議 5~6 歲的幼兒可以運用捲袖子的動作更貼近生活。 7.娃娃整體的精緻度可以再往上提升。 8.娃娃衣服顏色可以再明亮一點。 9.應換穿娃娃衣服的動作皆屬於小肌肉發展，故認為對大肌肉的發展無顯著影響。

伍、 結論與建議

一、結論

隨著時代變遷，近年來台灣少子化現象日益增加，因而導致幼教產業趨向精緻化，家長們對於幼兒的成長教育也就更加重視。本專題以針對幼兒生理及心理發展需求，設計出一款能長期陪伴幼兒成長的娃娃，並製作出具有環保概念且能訓練幼兒小肌肉發展的娃娃衣物，透過小組討論、娃娃製作、專家訪談與入園觀察，我們得到了許多不同的收穫，最後藉由專題製作的結果我們發現：

1. 此娃娃可幫助幼兒的小肌肉發展。
2. 我們設計的娃娃可成為幼兒的玩伴，並融入在幼兒的自由遊戲當中。
3. 透過玩娃娃的過程，可以幫助幼兒的自理能力練習，以建立幼兒的成就感。
4. 幼兒藉由此娃娃可培養良好日常生活習慣，如：摺衣服、衛生習慣。
5. 幼兒園教師非常認同將此娃娃做為教學上的輔助教具。
6. 可以提供父母在挑選玩具時更能符應幼兒的年齡需求。
7. 幼兒對我們設計的娃娃具有高度的興趣。
8. 利用二手衣製作娃娃衣服，具有環保概念。

二、建議

(一)未來延伸發展之建議

1. 可幫助幼兒園教師成為教學上的輔助教具。
2. 可成為市售商品，提供家長在挑選幼兒玩具時，有更明確的年齡分層選擇。
3. 建議市面上可販售製作娃娃之半成品包，以減輕購買材料、版型製作困擾。

(二)修正建議

1. 娃娃衣物的設計可再寬鬆，避免在穿脫時，誤導幼兒將衣服由腳穿入的錯誤觀念，換穿過程中也較容易。
2. 在娃娃製作的材料選擇上，可以選用彈性較佳的專業皮膚布，以更加提升娃娃的精緻感。
3. 為了讓幼兒在擁抱娃娃時較具有真實感，且不會受限於娃娃體型過小，換穿不易，建議未來設計娃娃時能夠比照一般嬰兒的身形大小比例。

陸、 參考文獻

Philip、Barbara Newman 著 ，吳幸玲與郭靜晃譯（1993）。**「兒童發展—心理社會理論與實務」**。台北市：揚智。

薩爾特、余振民、柯勝文、Salter Joan（2000）。**「我來了—人類智慧學理念下的嬰幼兒教育」**。新北市：光佑。

Joe L.Frost、Sue C.Wortham、Stuart Reifel 著，吳麗媛、楊淑朱、楊承達、楊曉苓、林妙徽、林玉霞、梁珀華等譯（2008）。**「幼兒遊戲與發展理論，華騰」**。

黃志成、王淑芬與陳玉玟（2008.11）。**「幼兒發展」**。台北市：揚智。

黃謙瑄、張文瀚、許翠瑞與廖笙光（2011）。**「感覺統合遊戲，在家輕鬆玩」**。城邦文化。

陳幗眉，洪福財（2001）。**「兒童發展與輔導」**。台北市：五南。

楊鴻儒（2010）。**「把大人衣服改成童裝」**。台北市：瑞昇文化。

楊鴻儒（2010）。**「一日完成的甜美活潑巧搭同裝」**。台北市：瑞昇文化。

何思薇（2012）。**「媽咪愛縫紉 給寶貝的可愛布手作」**。台北市：教育之友文化。

佐佐木奈奈子（2007）。**「心を育む人形たち」**。台北市：文化出版局。

張玉蓮（2012）。**「幼兒教保概論與實務總複習」**。台北市：龍騰文化。

隨意 Xuite 日誌
http://blog.xuite.net/dachinghome/education/5635804-%E5%A6%82%E4%BD%95%E5%B9%AB%E5%8A%A9%E5%85%92%E7%AB%A5%E8%82%8C%E8%82%89%E7%99%BC%E5%B1%95

教育維基百科
http://content.moe.edu.tw/wiki/index.php/%E5%AC%B0%E5%B9%BC%E5%85%92%E7%99%BC%E5%B1%95%E9%87%8C%E7%A8%8B%E7%A2%91

育兒維基百科
http://bwiki.mombaby.com.tw/index.php/%E4%B8%8D%E5%AE%89%E5%85%A8%E4%BE%9D%E9%99%84%E5%9E%8B%E9%97%9C%E4%BF%82

Google 搜尋 http://www.rearhouse.com.tw/html/talk02/08050203.htm

附錄一、家長同意書

家長同意書

親愛的家長：

您好，我們是○○○○○○○○幼保學程的三年級學生，我們正在進行專題課程，其專題內容主要是希望能製作出一個能陪伴幼兒成長，並且配合幼兒各個發展階段的娃娃。研究過程中，會需要幼兒試玩並進行觀察紀錄，其研究資料與幼兒的個資會嚴加保密不外洩，期盼您同意協助我們的專題研究，讓我們有更多的學習機會。敬祝　　順心平安

學生：林○○、宋○○、楊○○、熊○○、林○○

指導教師：邱○○

是否同意:　　**同意**　　**不同意**

幼兒班級:　　**幼兒姓名**:

家長簽章:_____

民　國　　年　　月　　日

附錄二、幼兒觀察記錄（舉兩者為例）

我們進入幼兒園對幼兒進行施測時，為確保專題的研究信效度，因此，針對每位幼兒撰寫觀察記錄，但因專題篇幅限制，僅在此提供兩篇觀察紀錄以供參考。

幼兒姓名	皓皓	**幼兒年齡**	4 歲 10 個月	**觀察者**	林○○
班級	松樹班	**觀察日期**	102/12/11	**紀錄法**	軼事紀錄法
觀察內容					
害羞的皓皓在佳佳老師的引導下才敢跑來和大家一起玩娃娃，一開始皓皓就向姊姊提出需要幫忙的要求，幫娃娃挑衣服時，皓皓開心的幫娃娃挑了一件有鈕釦的襯衫和一件鬆緊帶的裙子，幫娃娃穿衣服時，皓皓能將一顆鈕釦扣上，但另外一顆鈕釦就需要姊姊的幫忙，幫娃娃穿裙子時，因為裙子的鬆緊帶比較緊，所以無法獨自穿上，當他完成幫娃娃換衣服的動作時，皓皓滿心歡喜的將娃娃抱在懷裡。				
分析					
1. 皓皓能將娃娃衣服上的釦子給扣上。 2. 皓皓在幫娃娃換上鬆緊帶的裙子時，因為力道不夠，所以無法獨自將裙子套上。 3. 皓皓面臉笑容的抱著娃娃，非常喜歡。					

幼兒姓名	小米	**幼兒年齡**	3 歲	**觀察者**	林○○
班級	小太陽	**觀察日期**	102.12.11	**紀錄法**	軼事記錄法
觀察內容					
小米進教室時看到兩個不認識的姊姊，原本就生性害羞的她，全然傻在門口不敢靠近，老師帶領她到娃娃的身邊，她開始變得放鬆，然後將娃娃接過去，由此發現，小米非常喜歡娃娃。一開始小米不曉得如何操作，在另一個年紀較大的幼兒教導後就開始幫娃娃穿脫衣服，即使是穿脫的衣服也不太能將衣褲拉上去，穿完後會開心地說「穿好了！」小米知道魔鬼氈的使用方式，會慢慢地對準黏上。穿褲子前，會一直提醒我娃娃要穿尿布跟內褲。會試著將衣服摺好，然後會問我說：「這樣摺，對嗎？」					
分析					
1. 園所老師事後談到，小米對於娃娃感到非常喜歡，所以生性害羞的她才會如此容易接近對她而言很陌生的姊姊，也願意一同玩娃娃。 2. 小米手的靈活度不太能將衣褲拉上去。 3. 小米幫娃娃穿好衣服後，會有成就感。 4. 小米知道穿褲子，一定要穿內褲。 5. 小米想試著學習如何摺衣服。					

附錄三、教師問卷

「娃！我們一起長大」之問卷調查

親愛的老師：

　　您好，首先謝謝您抽空填寫這份問卷！此問卷主要目的是想了解幼兒園老師對我們專題所設計的手工娃娃之滿意程度，以提供我們的研究有更進一步的空間，此問卷採不記名方式進行，您所填寫的資料僅做為研究使用，絕不對外公開，請您放心。再次感謝您的支持與合作！

敬祝

　　闔家平安健康！

○○○○○○○○幼保學程

教師：邱○○

學生：林○○、林○○、楊○○

熊○○、宋○○

一同敬上

一、基本資料

1. 性別：☐ 女性☐ 男性
2. 年資：☐1~3 年☐ 4~6 年 ☐7~9 年 ☐10 年以上
3. 目前帶班班級：☐幼幼班 ☐小班 ☐中班 ☐大班 ☐行政人員

二、問卷內容

1. 娃娃的衣服功能可協助幼兒大小肌肉發展？
   ☐非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意
2. 娃娃的衣服具有多樣性？
   ☐非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意
3. 娃娃的整體設計能符應幼兒成長需求的變化？
   ☐非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意
4. 將父母及幼兒的舊衣物製作成娃娃的衣服能使幼兒提高對娃娃的親密度與安全感？
   ☐非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意
5. 您會想將此娃娃作為教學上的輔助教具？
   ☐非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意
6. 對娃娃的整體設計感到滿意？
   ☐非常同意 ☐同意 ☐普通 ☐不同意 ☐非常不同意

三、回饋與建議

_____

_____

_____

_____

_____

～感謝您抽空填寫問卷～