

發行人：陳國清董事長
 校長：林昭億
 出版者：高雄市中山工商
 編輯：學務處訓育組
 採訪：中山編輯群
 地址：831高雄市大寮區會社里正氣路79號
 電話：07-7815311
 網址：http://www.csic.khc.edu.tw



Chung-Shan Legend

大學繁星放榜，本校成績大放異彩 15人錄取台、清、陽明交通等國立名校

(本刊訊)本校普通科參加110年大學繁星計畫，共有29位同學上榜，其中15位錄取台、清、陽明交通、政、成等國立大學熱門科系及醫學相關科系。校長表示，本校採小班菁英雙導師制，讓學子依性格、興趣和專長，隨「興」發展，選科與選系兼顧，築夢踏實。



校長指出，普高採小班菁英制，雙導師輔導伴讀，同學不須在外補習。三年前多位放棄雄中、鳳中的同學，選擇追隨中山工商理念，如今透過繁星計畫如願高中心目中的第一志願。

他說，今年繁星計畫成績斐然，台大、政大、清大、陽明交大、成大等國立大學熱門科系，以及北醫、中山醫、長庚等醫學相關科系都有人上榜，一位國文滿級分、二位英文滿級分，校方貼出紅榜號外，全校師生均與有榮焉。

校長表示，謝京運的哥哥謝尚晉，去年透過繁星錄取臺灣大學經濟系，對於歷史和科普類較有興趣的謝京運，在父親與師長分析下，認為台大資源多且極具競爭力，最終選擇台大人類學系，追隨哥哥成為台大人。

從小就喜歡流浪狗的王政鈞，國中對資訊工程有興趣，得知中央大學設有「汪汪社」社團，即矢志要讀中央大學資訊電機學院學士班，如今以繁星圓夢，讓他和家人都喜出望外。

錄取臺北醫學大學藥學系臨床藥學組的賴敬閱，大學學測六十三級分，高中三年獲得50萬元獎學金，在媽媽鼓勵下進入中山就讀，目標就是以繁星計畫進入心目中的大學，如今證明媽媽和他的抉擇是正確的。

原想就讀雄中科學班的羅民棋，考量繁星制度選擇中山工商，高二勇奪高雄市數學學科能力競賽南區第一名，大學學測65級分，以繁星錄取國立陽明交通大學資訊工程學系，未來期盼能進入google工作。

三年前以一題之差與雄中擦身而過的盧冠宇，因緣際會來到中山工商，沒想到競爭不比明星高中小，在雙導師輔助及同儕良性競爭下，成功錄取國立清華大學資訊工程學系，如今慶幸當初的英明選擇。

本校女排勇奪HVL二連霸舉校歡騰 建教公司及校友企業祭出優惠同慶

(本刊訊)109學年度HVL決賽冠軍戰扣人心弦，衛冕的本校女排延續七戰全勝氣勢，終場以3比1擊敗勁敵東山高中，笑擁第13座HVL冠軍，完成2連霸。校長表示，隊員英勇表現振奮人心，知名的漢來海港、小林髮廊、義郎創意壽司等建教合作廠商攜手校友企業，共同祭出優惠措施同慶，分享喜悅。



本校拿過12座HVL冠軍，高居各校之冠，但東山高中也不是省油的燈，短短8年內拿下5冠，兩隊冠軍戰狹路相逢，擦出激烈火花，最終本校女排技高一籌，以3-1 (26-24、21-25、25-11、25-22) 奪下第13座HVL冠軍。

校長表示，本校女排連續3年闖進HVL冠軍戰，今年尋求衛冕，預賽到複賽7戰全勝，其中6戰都以3-0擺平對手，只有複賽時被東山高中拿了1局，冠軍戰時第二局又被東山拿下1局，但本校第3局開始沒再給對手機會，連下2城，成功2連霸。

董事長陳國清指出，本校女排摘下后座後，不僅全校師生與有榮焉，建教合作廠商及校友們也感到振奮，紛紛祭出優惠措施同慶，尤其高雄知名的漢來海港更是史上破天荒祭出優惠，校友們的鼎力支持令人欣慰。

實習處主任廖家新表示，漢來海港本館、巨蛋店，憑中山工商學生證、校友卡或教職員證，在活動日期消費，4人同行1人免費；漢來潮之鍋物，點套餐贈送豬肉1盤；義郎創作壽司忠言店、美術店及台南安平店，憑證即享主廚推薦料理，買1送1。

小林髮廊建豐店、鳳山店、青山店、斐麗店、左營店、晶讀店，活動期間憑證燙、染、護髮享原價5折優惠，剪髮加送免費洗髮。

餐飲科主任陳敬淑說，校友企業包括冰塔、霖園土雞城、好食寨、食趣小廚、帶我去旅行靜咖啡等，都祭出憑證消費8、9折優惠，宏裕行食品公司只要消費就送價值100元的卡茲蝦餅1包。

橄欖葉劇團前進中山校園 宣導反霸凌啟發師生共鳴



(本刊訊)高雄市校園霸凌事件喧騰一時，橄欖葉劇團日前前進中山校園，以行動舞台劇宣導反霸凌，啟發師生共鳴，並由現場學生扮演劇中角色，解決劇中所面臨的困境，達到寓教於樂目的。

這項由教育部高雄聯絡處、財團法人勵馨社會福利事業基金會主辦的「臺灣SMASHED教育劇場」計畫，由快樂鳥故事劇場、橄欖葉劇團負責校園巡演，日前至本校演出，由觀眾直接扮演劇場演員，讓學生感到很新奇且震撼。

校長表示，這場以霸凌為主題核心的「倒帶青春」行動舞台劇，有別以往純粹戲劇演出，而是以客製化的教學活動，由主持人隨時向台下師生發問，也邀請學生上台擔任演員，親身經歷感受，講堂變成互動劇場，觀眾就是劇場演員。

校長指出，劇中反映出的問題，包括霸凌者及被霸凌者的角色？抽菸、喝酒真的就是轉大人？感情問題？兩性關係及身體界線？家庭教育衍生出的學校問題？在兩小時的互動與演出過程中，帶給師生很大的收穫與省思。

陳勇宏教官說，校方每學期配合教育部實施友善校園教育外，也讓學生實施校園問卷填寫反映問題，教官上課都會宣導，被霸凌或看到相關事件要主動跟教官反映。

汽二乙班徐傑崇表示，他是第一次觀賞行動劇演出，日前發生莊姓藝人自殺過世新聞，讓他更感嘆現今網路時代，霸凌變得更加容易，大家都應該具有同理心。

觀二丙班黃卉渝指出，她在國中曾因誤會而被同學孤立，觀看行動劇感受頗深，未來若遇到類似事件一定會勇敢站出來，找尋相關管道解決，期盼大家更加重視霸凌議題。



校友張簡廉修伉儷賀女排連霸 「帶我去旅行-靜咖啡」祭優惠



(本刊專訪)本校校友張簡廉修和朱家靜，兩人酷愛旅行，畢業後各自出國遊歷勇敢追夢，六年前攜手在高雄市開了間「帶我去旅行-靜咖啡」圓夢，張簡廉修更利用繪畫天份，打造特製手繪咖啡杯送給客人，不僅順利展開他的斜槓人生，也讓上門顧客驚喜連連。

校長林昭億表示，張簡廉修和朱家靜夫妻倆是94年綜高餐飲服務學程畢業，兩人在校共拿了飲料調製等八張證照，兩人信念就是「要做就要做到最好」、「要做就要做第一名」，這次本校女排獲得HVL二連霸，兩人同感榮耀，除祭出優惠同慶，張簡還親自手繪十五個個人專屬Q版咖啡杯，送給球員及教練團，做為勝利杯紀念。

張簡廉修和朱家靜都愛旅行，畢業後張簡廉修到法國當交換學生，朱家靜則隻身前往澳洲，兩人回國後就在台北與朋友合開居酒屋，一年多因理念不合關門，兩人初創業就遭挫敗，決定環島散心、沉澱，10天後決定攜手開店，店名就叫「帶我去旅行-靜咖啡」。

「人生只有一次，把握當下別留遺憾」，想要在知名連鎖咖啡店、超商之間佔有一席之地談何容易，首先遭遇的是家人反對，再來是資金問題，但兩人不氣餒，所有工作一手包，張簡廉修從小就有繪畫興趣，店內牆面、星空天花板都是他的傑作。

2015年店終於開幕，初期兩人「校長兼撞鐘」，親自拿傳單到各夜市巷弄去發放以提升知名度，曾被同業譏笑「誰會來這裡看你們的夢想」，但兩人一路堅持，把酸言當做成長的養份，如今已成功開了第二間店。

「開這間咖啡廳，想讓客人喝到的不單單只是一杯咖啡，還有溫暖跟夢想。」張簡廉修最初在咖啡杯寫些問候語，後來在咖啡杯手繪送客人，結果大獲好評，成為特色。

愛旅行的張簡廉修和朱家靜，將旅程中品嚐到的各式美味融入到餐點中，研發獨特的調醬，累積不少死忠粉絲，如今生意穩定，兩人也不忘回饋社會，除定期探視失親的小朋友，偶爾也會給救災現場的弟兄們提供熱食和飲品，默默行善。



女排勇奪隊史第13座HVL冠軍盃 師生英雄式夾道慶祝歡迎凱歸



(本刊訊)本校女子排球隊笑擁隊史第十三座HVL冠軍盃，31日在醒獅隊引領下，接受師生英雄式夾道慶祝，校園熱鬧滾滾。校長林昭億表示，球隊表現令人讚嘆，除完成二連霸，並有五位球員獲得六個個人獎項，球隊將擇期前往市府向市長呈獻獎盃，讓百萬市民共同分享榮耀。

慶祝連霸歡迎儀式上午由女排隊員搭車從校門口榮耀返校，由教練團陳映淳、李怡萱、林靜怡領軍，接受同學獻花，隨後在醒獅隊帶頭步行繞場，本校沿途安排球員所屬班級，以及其他體育團隊夾道歡迎，學生手持加油手板和啦啦棒歡呼，球員們也回以小禮物相贈，場面熱鬧。

校長指出，這次甲級聯賽共有九個個人獎項，本校就包辦六個，其中身高僅僅164公分的許苑芸個人拿到MVP最有價值球員及最佳邊線攻擊球員，高一曾獲得最有潛力球員獎，她以無私精神，這次成功扮演誘餌角色，讓團隊更能發揮，是完成連霸重要關鍵。

拿下最佳舉球員獎178公分的洪家瑤，小學三年級開始接觸排球，曾擔任大砲手、中間手和舉球員，她自己最喜歡舉球員角色，可以發揮穿針引線功能，為隊員提供最佳攻擊角度，這次比賽她還成功攔網六分。

獲得最佳對角攻擊球員的謝靖瑩，建國國中時為學校拿下隊史首冠，來到中山工商獲得連霸，入選U19國家青年隊，現為企業排球一員。

吳佩茹獲選最具潛力球員，姐妹和弟弟一家三傑都是球員，她擔任主攻手，姐姐吳荷蓁防守，兩人互補。有趣的是弟弟吳育昉，才替雲林縣麥寮高中國中部奪得國男組冠軍，成為佳話。

綽號「小雞」，身高僅154公分的吳閔育，平常接發球不佳，冠軍戰卻有如神助，多次為球隊建功，贏得最佳自由球員獎。



女排隊員個人資料

班級	幼保三甲	姓名	吳荷蓁
背號	1	位置	大砲手
畢業國中	建國國中	來自(縣市)	雲林縣
戰績	107 全國莒光盃排球賽冠軍 108 學年度高中排球甲級聯賽高女組冠軍 109 學年度高中排球甲級聯賽高女組冠軍		
座右銘	成功的人不怕努力，失敗的人最怕努力。		

班級	觀光二甲	姓名	吳閔育
背號	5	位置	自由球員
畢業國中	建國國中	來自(縣市)	雲林縣
戰績	107 學年度高中排球甲級聯賽最佳自由球員 109 學年度高中排球甲級聯賽最佳自由球員 109 學年度高中排球甲級聯賽高女組冠軍		
座右銘	只要相信夢想，夢想就會相信你。		

班級	普高二乙	姓名	廖嘉安
背號	10	位置	中間手
畢業國中	積穗國中	來自(縣市)	基隆市
戰績	民國 109 年入選 U19 青女國家代表隊 U15ISF 國際中學生排球錦標賽亞軍 108 學年度高中排球甲級聯賽最佳中間攔網球員		
座右銘	多種多收，少種少收，只要是金子，總會發光的。 THIS IS REAL!		

班級	應英一甲	姓名	陳思妤
背號	2	位置	大砲手
畢業國中	大寮國中	來自(縣市)	高雄市
戰績	民國 108 年入選 U16 青少女國家代表隊 民國 109 年入選 U17 青少女國家代表隊 109 學年度高中排球甲級聯賽冠軍		
座右銘	你的幸運不是僥倖，而是永不停歇的努力。		

班級	應英二甲	姓名	洪家瑤
背號	6	位置	舉球員
畢業國中	大寮國中	來自(縣市)	高雄市
戰績	民國 109 年入選 U19 青女國家代表隊 109 學年度國中排球甲級聯賽最佳舉球員 109 學年度高中排球甲級聯賽高女組冠軍		
座右銘	不是在贏得比賽的瞬間獲得冠軍，而是在每天刻苦的練習中成為冠軍。		

班級	觀光三甲	姓名	許苑芸
背號	13	位置	大砲手
畢業國中	建國國中	來自(縣市)	屏東縣
戰績	民國 109 年入選 U19 青女國家代表隊 民國 108 年入選 U18 青女國家代表隊 榮獲阿拉夫拉運動會金牌		
座右銘	我相信我一定會成功。		

班級	應英三甲	姓名	呂玟君
背號	3	位置	中間手
畢業國中	新園國中	來自(縣市)	高雄市
戰績	民國 108 年入選 U18 青女國家代表隊 民國 109 年入選 U19 青女國家代表隊 109 學年度高中排球甲級聯賽高女組冠軍		
座右銘	跳脫舒適圈，超越自我。		

班級	應英三乙	姓名	葉芷伶
背號	7	位置	舉球員
畢業國中	萬丹國中	來自(縣市)	屏東縣
戰績	民國 108 年入選 U18 青女國家代表隊 107 學年度高中排球甲級聯賽高女組冠軍 109 學年度高中排球甲級聯賽高女組冠軍		
座右銘	勇氣不是大聲嘶吼，而是堅定沉穩的心。		

班級	觀光二甲	姓名	李子嫣
背號	15	位置	中間手
畢業國中	大寮國中	來自(縣市)	高雄市
戰績	民國 109 年入選 U19 青女國家代表隊 109 學年度高中排球甲級聯賽高女組冠軍 107 學年度國中排球甲級聯賽最佳中間攔網球員		
座右銘	你要熬過最辛苦黯淡的日常，才能抵達嚮往飛翔的遠方。		

班級	觀光二甲	姓名	黃珮甄
背號	4	位置	副攻手
畢業國中	大寮國中	來自(縣市)	台南市
戰績	民國 109 年入選 U19 青女國家代表隊 106 學年度排球甲級聯賽最佳對角攻擊球員 109 學年度高中排球甲級聯賽高女組冠軍		
座右銘	人生百態，笑笑看待。		

班級	觀光二甲	姓名	謝靖瑩
背號	9	位置	副攻手
畢業國中	建國國中	來自(縣市)	新竹縣
戰績	民國 109 年入選 U19 青女國家代表隊 109 學年度高中排球甲級聯賽高女組冠軍 曾任企業排球聯賽 16 年選手		
座右銘	你所熱愛的東西，總有一天會反過來擁抱你。		

班級	應英二甲	姓名	吳佩茹
背號	16	位置	大砲手
畢業國中	建國國中	來自(縣市)	雲林縣
戰績	民國 109 年入選 U19 青女國家代表隊 107 學年度國中排球甲級聯賽最佳邊線攻擊球員 109 學年度高中排球甲級聯賽最具潛力球員		
座右銘	每一件事的發生都有它發生的原因。		



機電科 成果展

機電三甲 侯凱翔

這次成果展讓我收穫良多，我們一路上從規劃到製作，經歷了許許多多的事，不論好事或者是壞事都讓我們成長，也經歷了許多的挫折，也因為這些挫折才會讓我們更加的進步。在成果展當天我負責講解，遇到了許多不一樣的人，也有許多人問了讓我覺得值得去探討的問題，也因為這些提問的人，讓我知道我還有那些地方可以更加進步。



機電三甲 施奕安

機電科特色班第一屆成果展終於圓滿落幕了，在成果展的當天，我擔任負責雷射雕刻以及音響講解的導覽員，這是我第一次對著陌生人講述我的作品，也許在進行講解的過程中並不是很理想，但這講述的內容包括了我們的作品發想以及如何製作，它的作用、功能還有未來的改良目標；這些講解雖然只有短短的時間，但這內容的來源就是實際的參與以及自身的體驗，這也是老師選我們出來當導覽員的原因之一。



俗話說：「台上一分鐘，台下十年功。」雖然只有一天的展覽，卻集結了我們三年的汗水與成果；用這三年上台報告培養出來的膽識、再加上平時上課或課餘時間做出來的成品，還有每一位老師的點評與教導，才有了第一屆成果展的誕生，雖然不算是很完整，但我相信隨著時間的推移和我們學長所累積的經驗傳承，之後的機電科成果展一定會越來越盛大，期望它在未來有著令人歎為觀止的表現。

機電三甲 褚秉誠

這次是我們班第一次辦成果展，雖然有許多不夠好的地方，但我們還是努力把牠做到最好，在3D作品上的製作、後製加工、上色等，尽可能的展現出作品最完美的地方，也利用雷射印表機去做了許多嘗試，利用在網路上找到的圖片並用雷射印表機列印出來，讓它給予別人另一種全新的觀感。



在於海報的設計上，也盡可能的添加屬於我們的特色，這次我們努力去做大家可以做到的事，齊心協力希望可以做到最好，雖然有很多可以再改進的地方，但它是第一次，也絕不是最後一次，讓我們可以繼續去讓它變得越來越好。

機電三甲 黃子晉

這次的成果展是我們班第一次辦的大型活動，把自己做的作品展示在這個由學校提供的舞台上，將自己的作品分享給其他老師與同學，這次的展覽也是我第一次介紹自己的作品給其他老師與同學。剛開始的時候有點緊張，有的時候還會向同學求助，但是開始將作品介紹給越來越多人就發現自己沒有那麼的緊張，變得比較自然。



我在這次的成果展中最大收穫是可以在一個不認識的人面前自然的介紹自己的作品，我也很開心可以將自己的作品展現給其他同學與老師們欣賞並且收到老師與同學們給予的回饋。

我覺得成果展是每一位在中山工商的學生一定要參加的活動之一，當個欣賞的人可以欣賞同學在學校努力的成果，當個介紹的人可以將自己的作品展現在這個舞台上發光發熱，不管是欣賞或是介紹都非常值得去體驗。

機電三甲 蔡博崴

2021/3/26是我這三年來最難忘的一次活動，這次活動是機電科特色班第一屆的成果展，我們把這三年所學的专业技術用成品展現出來，我們展現了3D列印的技術、雷射雕刻與機械手臂，雖然我們這三年所學的不只這些技術，但這三種技術只屬於我們特色班的，尤其是3D列印，這項技術現在蠻熱門的。

但真正學到精髓的又有那些呢？特色班這次所展現的就是這些精髓，我們吸取學長們的經驗，再加上自己去摸索機台，得到的就是屬於我們自己的技術，這些技術不會不見，而是會一直存在自己的腦袋裡，當然學弟妹們想學這門技術的話，我們也會義不容辭地去教導他們，就這樣一屆一屆的傳承下去，讓這門技術不會消失，也可以讓更多人知道這些東西，這就是我們舉辦成果展的目的。

這次展出不是要讓別人覺得我們很厲害，而是希望讓更多人得知這項技術把這門技術發揚光大。



原住民族文化體驗

第三個行程是參訪琉璃吊橋，走在橋上看著這些孕育我們的大自然，感覺很特別，我們的文化就是靠著這潺潺溪水、延綿的山慢慢編織出來的，希望我們在將來可以不忘自己的根，將這份祖先帶給我們的禮物好好傳承下去。



餐飲二甲 曾邵謙

我是原舞社的社員，但其實我不是原住民，所以一直以來都不是很了解原住民的文化，只是很喜歡跟原住民們相處，因為相處起來很自在、很舒服，因此加入原舞社。

那天學校辦了一個認識原住民文化的活動，不得不說這個活動真的很棒，讓

我認識了原住民的文化，了解到了琉璃珠的意涵，不只是好看而已，每一顆都有著不同的含義，有代表勇氣、金錢、智慧、幸福、辟邪、很多很多，而且正統的琉璃珠，現在是想買也買不到，因為製作正統琉璃珠的老匠人過世了，現在他所製作的琉璃珠項鍊，每一年都在增值，根據導遊所說當初那一條八千，現在他過世了變八萬，每一年再多兩萬。

總之透過今天愉快的活動，了解到了沒那麼愉快的事實，因為原住民同胞本身人數就少，再加上現在年輕人都想往都市發展，只有少數願意去認識自己的母語，自己的文化，並傳承下去，所以希望政府能夠把這份重要的、屬於台灣的特色文化發揚光大，以上所說的都只是我認識的一點點皮毛而已，所以希望學校在未來，可以多多舉辦類似的活動，這次是去三地門鄉，下次可以再去其他鄉，認識認識。



餐飲一仁 范綺茗

很开心學校安排原舞社的同學們去山地門參訪，因為去了三地門才讓我更了解魯凱族與排灣族的故事，每個人都有著不同的族群，很多人可能都比較了解自己族群的故事，並不了解其他族群的歷史。

出發的第一個地方是屏東山地門的蜻蜓雅築，在這邊可以自己動手做琉璃珠，每個不同顏色的琉璃珠都有著不一樣的意義，第一次動手做的時候很緊張，因為我怕我會毀掉漂亮的琉璃珠，不過幸好有老師在旁邊協助同學完成，如果沒有老師用心指導和幫忙，很難做出一個完整的琉璃珠。這邊不只可以動手做，旁邊還有很多漂亮的琉璃珠手環、項鍊、耳環等等。



另外頭目帶著大家去參觀山地門，頭目人真的很幽默，因為他讓我更加了解排灣族的習俗與文化。聽完頭目的介紹，我們出發去了琉璃吊橋，我發誓真的很可怕，因為我有懼高症，真的非常怕高，但是走了吊橋之後就會發現橋的四處非常的漂亮，而且空氣也很好。而且我在那邊也拍了很多張好看的照片，我在那些照片裡發現，焦點根本不是我是旁邊的風景跟橋，因為真的太漂亮了，真的會讓我再想去一次，希望下次去的時候我可以勇敢一點往下面看。

真的很謝謝學校辦這個活動，我真的超愛，因為可以跟大家開開心心的出遊，還有了解自己原住民的文化，邊玩邊學習，身為原住民我覺得應該要把自己的文化分享出去讓大家更了解原住民這個族群，希望下次可以有機會和大家再去更多關於原住民的地方。



幼保三甲 黃苡瑄

今天參加了學校所舉辦的「原住民族文化體驗營一日遊」活動，一早我們搭上遊覽車前往屏東山地門鄉的「蜻蜓雅竹」認識排灣族的琉璃珠以及DIY實作，經過老師的解說讓我了解到原來琉璃珠是排灣族很貴重的飾品，琉璃珠上的顏色、圖騰、形式都具有不同的涵義和象徵，例如：「孔雀之珠」象徵著愛情、「日光之珠」象徵著高貴...等，而我這次選擇的是「淚痕之珠」，它象徵著思念、懷念；



在製作自己獨一無二的琉璃珠中，老師非常有耐心的牽著我們的手，利用高溫的火勢將細絲軟化並繪畫出彩色的花紋，經過後續加工處理後我的琉璃珠最後變成了一個美麗的鑰匙圈。

接著，部落的頭目帶領著我們走訪了山地門鄉的村莊，沿途看到了許多排灣族的文化特色，例如：石板屋、石板烤肉、百步蛇紋路...等，讓我印象最深刻的是，我看到排灣族的石板屋屋簷都很低，在頭目的解說下，了解到是為了防禦敵人入侵，而頭目家的門前也會豎立標石和榕樹，標石上會刻畫著祖先的故事，頭目也會經常在此地發號司令；而榕樹象徵著生生不息受族人尊敬，這些小知識是我從未瞭解過的。所以我特別的開心今天能來參加此體驗營，讓我學到了更多排灣族特有的文化。

在享用完美味的午餐後，我們來到有著「屏東最美景點」之稱的山川琉璃吊橋，在白色的橋身旁介紹著排灣族不同的琉璃珠，讓我認識了比上午還要更豐富多變的琉璃珠。時間過的很快，一眨眼就要坐上遊覽車回到學校，在山地門鄉的種種回憶也深深得記在我的腦海中，現在的琉璃珠正逐漸稀有，我想我能夠做的就是將我的自身經驗告訴更多的人，讓大家能夠看到台灣有這麼美麗的原民文化。

資處三丙 吳雙均

身為原住民的我們，應該瞭解以及認同自己的文化。在學校，原住民的人數不到200人，但學校也常為我們籌措許多原住民相關的活動。昨天才剛段考完，今天就有輔導處為我們原住民同學辦的活動，今天這個活動是到山地門的蜻蜓雅築珠藝工作室，自己手作琉璃珠。在原住民的文化中，琉璃珠只有排



灣族和魯凱族才會有的，但卻不能準確的說是這兩族的那一族，因為在以前這兩族有通婚或結盟時會將琉璃珠當作聘禮以及信物，但老一輩常說排灣族有三寶：青銅刀、琉璃珠、古陶壺。琉璃珠有很多種，大家都曾看過海角七號，所以對出現在劇情裡的一些琉璃珠不太陌生，不同的琉璃珠有不同的含義，像是「眼睜之珠」代表祖靈的守護、「手腳之珠」精明智慧、「孔雀之珠」一生摯愛、「淚痕之珠」纏綿思念，其實還有很多，有興趣的可以到上網或實地去瞭解。

做完琉璃珠後，我們開始穿梭在小巷裡，這裡的小巷不是大家常看到的小巷，這裡有著我們原住民的歷史，觀察頭目的家，比較不同之處，聆聽著導覽我們的頭目，訴說著祖先的歷史，使我們更理解我們的文化，導覽的過程都很有趣，沿途遇到的店家都會熱情的聊天，不是因為我們是學生，而是因為大家都是一家人，不論熟不熟只因身上都流著原住民的血。

在要返校的所剩時間裡，我們還是要走一下山川琉璃吊橋吧！很辛苦的建設怎麼可以忘記它，去那邊拍拍照，裝裝網美、網帥也是生活的樂趣嘛！這就是今天的行程，最後回程絕對是少不了唱歌的，不得不說大家都唱的嚇一跳，雖然原住民很會唱歌是刻板印象，但是大部分真的是如此，因為以前的祖先會用歌唱的方式來傳承我們的文化，從小也常聽VuVu們唱著古調，所以耳濡目染下歌唱的也不會算差囉。



餐飲二甲 吳真

很开心學校能夠辦這麼一個活動讓我們原舞社的同學能夠參加，這一段學習過程讓我們能夠更深入的了解原住民文化，也在我們心中種下了對文化熱忱的種子。

今天參訪了三個行程，第一個行程是在琉璃珠工坊，在其中我們看到的不只是一個個精緻的琉璃珠或老師們精湛的手工藝，看到的更是每顆琉璃珠背後蘊藏的含義、琉璃珠對於排灣文化的重要意義、還有的是這些長輩們願意待在部落將自己的文化推廣給更多人認識，傳承給後輩。



第二個行程是部落導覽，聽著長輩說著排灣族的文化以及遷徙，心裡覺得幾分悸動，這些屬於我們的文化正在一點一滴的流失，而我們年輕一輩能做的是什麼？我想，我們應該要從好好了解自己的文化開始，當自己熱衷於自己的文化時，就能夠擁有想要把這份美好帶給更多人認識的動力，也會讓我們更因自己的文化而感到驕傲。

