

發行人：陳國清董事長
 校長：林昭億
 出版者：高雄市中山工商
 編輯：學務處訓育組
 採訪：中山編輯群
 地址：831高雄市大寮區會社里正氣路79號
 電話：07-7815311
 網址：http://www.csic.khc.edu.tw



Chung-Shan Legend

更好是學生的權利，達標是我們的責任！ ～改組46週年校慶感言～

董事長 陳國清

前言：

46年前，中山在披荊斬棘、開疆拓土、堆積校譽……，使學校脫胎換骨，從鄉村47人迷你學校，揚名立萬而茁壯成長為全國最大的高中職！堅苦卓絕之奮鬥過程，「山中傳奇」已成為教育界探索與注目的議題。

然而，歷經輝煌的成績，而今社會急遽變遷：少子化、產業升級、全球疫災、區域政治動盪……等因素下，學校還有多少成長空間？學生學習成就能否不斷再創新高？

秉持「讓學生達成可以想像的未來」，我們更當積極落實學校擊劃的中短期校務發展目標，讓學校帶領著學生走向更美好的未來！

一、更清潔、安全的學習桃花源



過去一年新冠肺炎慘烈的毒害人類，讓我們深刻體認，惟有建造一塵不染、空氣清新的優質學習環境，且師生培養良好的衛生習慣，才能免於未來各種病毒的侵害。

二、允文允武的全人教育

知書達禮、身強體健、關懷而樂於助人，是學生的基本素養，此永遠是年輕人面對變遷的環境，永久具備的核心能力！所以，學校永遠堅持五育均衡發展之目標。

三、落實新課綱精神，成就每一個孩子

新課綱的分組教學、跨域學習與彈性學習等課程，都是實踐因材施教、適性發展的理念，在此多變詭譎的社會，產業型態快速轉型的時代，本校基於連續三年榮獲前導學校的殊榮，更當有責任使學生適切而有效能的學習，幫助學生達成各自的人生目標！

總之，校慶代表學校又成長一歲，也更有經驗與智慧來支持與成就每一個孩子，讓孩子茁壯成長，更加美好，是我們師生的權利與使命！我們一起加油吧！

校長 林昭億



今逢改制46週年，本校於民國64年改制時，當時學生數，為全國人數最少的學校，歷經46年發展，現師生近9千人為全國人數最多的學校。目前因為大環境少子化趨勢，私立學校面臨極大危機與挑戰，因此提升教學品質，充實教學設備，發展學校特色，涵養學生品德，使學生未來具有競爭力，為本校校務發展重點。

本校108學年度接受學校評鑑成績優異，校務4項、11科33項皆榮獲優等，總成績為「優等」。

招生為學校永續發展命脈，108學年度在全校師生努力下，本校招生人數逆勢成長5%。

108學年度為新課綱實施，本校課程發展，依學校特色、產業趨勢，各科發展具有競爭力特色課程，如智慧製造、智慧電動車、綠能光電、AI物聯網、多媒體電競、運動健康管理、國際幼教師資、新秘與影劇造型、無國界料理等，提供學生多元選修、跨領域學習。教師成立專業社群增能，學校充實各項教學設備，經過一年運作施行，能依課綱理念、精神實施，成效良好。

校務工作依學校願景、理念、六大發展方向，在行政團隊推動及全校師生共同努力，再創無數佳績：

- 108學年度教育部學校評鑑-全部評鑑項目及專業群科榮獲最高等第「優等」。

- 109年中國工程師學會12度評選為產學合作績優單位。
- 教育部建教合作考核連續五年一等。
- 升學績效，升學錄取2090人次(國立學校405人次)。
- 技能檢定，乙級證照474張、丙級9493張。
- 教育部109年全國專題及創意製作決賽，2項金牌、2項銀牌、2項銅牌及2項佳作。
- 第50屆全國技能競賽，中餐烹飪金、銀、銅牌(蟬聯八連霸)；麵包製作銀牌、西點製作第四名及西餐烹飪第五名。
- 第16屆全國身心障礙者技能競賽暨第10屆國際展能節職業技能競賽國手選拔賽，麵包製作第一名(國手資格)及蛋糕裝飾佳作。
- 第25屆遠哲科學趣味競賽全國總錦標賽，大會獎第2名及第5名。
- 高雄市「航向書海·愛讀！I DO！」閱讀競賽9連霸。
- 2020 IEYI世界青少年創客發明展暨台灣選拔賽「雙金牌」。
- 第17屆旺宏科學獎 銀牌獎(唯一獲獎私校)。
- 108學年度高級中等學校排球聯賽，甲級女生組冠軍。
- 2020彰化銀行全國青年盃足球錦標賽，男子學校組冠軍。

學校要成長進步，只有不斷的創新，與時俱進新思維與新方法，並有良好執行力、零錯誤思維。成功的關鍵在於人，本校唯有持續培育能跨領域學習，具有積極進取、意志堅定、有恆毅力、新思維執行力的人才，才能永續發展。

恭喜 服務滿拾年度

服務滿拾年度	姓名	服務滿拾年度	姓名	服務滿拾年度	姓名	服務滿拾年度	姓名
30	林麗霏老師	20	黃千芳老師	10	林依萱老師	10	葉虹伶老師
30	陳錦熾老師	20	陳峰芍小姐	10	陳威仁老師	10	林明宜老師
20	賴美杏老師	10	賴易汶組長	10	陳月鈴老師	10	盧芸妮老師
20	石受平老師	10	陳敬淑主任	10	李宜靜老師	10	黃燉芸老師
20	黃瑜雯老師	10	徐瑋澤主任	10	翁子喬老師	10	洪健智老師
20	朱瓊芬老師	10	陳文鎮組長	10	吳雨陵老師	10	梁靜儀小姐
20	陳欣怡老師	10	涂汐如副組長	10	朱晏廷老師	10	李芸濤小姐
20	李尚哲老師	10	謝欣員老師	10	劉鴻毅老師	10	鄭元欽先生
						10	邱俊升先生

因為您的無私付出與奉獻才有今日中山的成長與茁壯，恭喜您的深耕有成並致上由衷的感謝。



第50屆全國技能競賽

得獎選手心得分享



中餐烹飪		
金牌	銀牌	銅牌
餐三乙 黃迎寧	校友 簡亦呈	校友 黃楨媚
麵包製作		
銀牌	西點製作	西餐烹飪
餐三戊 劉玉茹	第4名	第5名
	餐三勇 謝宗均	餐三丁 陳愛琳

餐三丁 陳愛琳

在這四個月的練習中，真的很辛苦！常常會有犯錯和被責罵的時候，也常常會有菜做不好、失敗，甚至有想要選擇放棄的時候。但只要想起師傅跟我說過：「撐過去就是你的，妳未來一定會感謝妳自己的努力和辛苦。」我就不想輕易的放棄。現在，我撐過來了，回頭一看，沒想到師傅說的都是對的，好險那個以前的我沒有放棄。

在這場比賽中不管是練習或是比賽當天，其實我覺得最辛苦的，是師傅們。感謝麗秋師傅和永正師傅，這四個月的教導與陪伴，也非常感謝國棟師傅對甜點的指導，這次真的是多虧了國棟師傅，讓我的甜點可以獲得評審們的稱讚與喜愛。

這次能夠得到全國決賽的第五名，我真的感到非常的開心，但比賽是不可能一個人就能完成的，所以我真的很感謝學校給我這麼好的資源，也很感謝師傅們無私的付出，也很感謝在我身邊幫忙的大家，沒有你們，我今天也不可能會有今天這樣的成績。

餐三勇 謝宗均

謝謝學校給我們這一次機會參加第50屆全國技能競賽，提供優質師資培訓我們、材料讓我們可以反覆練習、場地設備，為了這一次的比賽準備了許久，漫長的練習、設定產品。

謝謝師傅常常陪伴選手練習，在別人放假休息時，師傅們還陪著我們練習，不斷修正我們的作品，使作品更上一層樓，時間需要自己去掌握，每位選手都不停歇的練習，每個人的時間都一樣多，只要一休息放假，其他選手便會超越你，技術也會比自己更加熟練，而自己因為休息落後其他選手一大截，一定要持之以恆，在做任何事都有不放棄的決心。

這次比賽讓我學習到許多技術和心態，如果不想輸給別人，必須比其他人付出、犧牲更多，絕對不要在能夠努力時選擇安逸，為了夢想奮鬥，謝謝自己不放弃的努力，這份光榮伴著多少眼淚，在這高中生涯留下美麗的回憶，謝謝中山給予我一個成長的機會，在這段時間收穫良多。

餐三戊 劉玉茹

這次的比賽過程我很開心，練習中學習到了好多事情也得到了好多人幫助。練習中時常有所碰撞，不過就算跌跌撞撞的還是要想辦法爬起來，因為我知道如果我放棄了有多少人會對我失望，每次只要看到身邊的人給我鼓勵，我就更加有力氣。

感謝師傅們每天陪我們練習到晚上，給予我們建議告訴我們作品如何改善，感謝學長姐的鼓勵與大力的幫忙，感謝家人朋友們的支持，感謝學校提供給我們那麼好的場地設備讓我們可以安心的練習。

在這比賽過程中發生了好多的災難，第二天還差點來不及，不過很開心的是產品都有繳交出去。其實比賽的過程是享受的，因為努力了好幾個月，就是為了今天，事實上了到那時候也不怎麼在意名次了，只想愉快順利的比完而已。

能夠參加第50屆的全國賽真的很幸運希望自己之後更加努力走向更多不一樣的舞台。



餐三乙 黃迎寧

感謝這段時間萬師、柯師、育銓老師、佳師，一直以來的陪伴與教導，犧牲了自己的時間耐心的陪伴我們練習，也要非常感謝學校提供給我們的資源、和良好的練習環境，讓我們能無憂無慮就只要專心練菜，還有學校的很多老師不斷的為我們加油還有鼓勵，雖然在這過程當中壓力很大，身體上也有點疲憊，但是看到師傅們很有耐心的教導我們，陪我們到最後，再累不也能說放棄。

感謝學校給我們這次的機會，代表學校去參加比賽，能獲得這次的成績真的很意外，我還有很多要學習，還有很大的進步空間，我的人生不會因此而停下，還要繼續向前，絕對不是句點。在練菜的過程中常常會因為菜做的不好會有挫折感，只能通過不斷的練習，不讓這道菜成為我的絆腳石，不想留下任何遺憾。

在練菜的這段時間讓我成長了不少，也學到了很多不管是態度還是技術上，都是收穫滿滿的，最後感謝這段期間，萬師、柯師、育銓老師、佳師您們的照顧與指導還有陪伴我們到最後，您們辛苦了。

校友 黃楨媚

我要感謝學校給我這麼好的環境學習，還有師傅幫我們安排進度並陪我們練到那麼晚，在練習的過程中，我因為曾經的失誤，對自己很沒自信，導致做出來的菜很不穩定，是師傅用了許多方法幫我找回自信。

練習的過程中雖然學到技術，但學到更多的是態度，一開始練比賽時我總是太自負，不能接受別人的想法導致屢屢失敗，是師傅改變我龜毛又固執的個性，師傅常常提醒我學習是主動的，不是被動的，不要常常鑽牛角尖，不會就問，錯了就改。

我很感謝師傅對我們的諄諄教誨，他們是我們的師傅，但更像我們的爸爸，他們教會我們做人處事的道理改變我們的壞脾氣，在我們徬徨無助時給我們指引明路，在我們遇到挫折時傾聽並給予我們鼓勵，我們遇到誘惑走偏時把我們拉回來，並不藏私的傳授我們技術，感謝學校提供這麼設備並給予我們這麼好的環境學習成就了我們。



校友 簡亦呈

很开心能有這次得機會代表學校去參加比賽，在練習的過程中，學校提供了很多的資源、完善的設備，師傅們也非常用心的陪伴我們練習，犧牲自己的假期時間來學校指導我們，能有現在的成績，真的要非常感謝學校跟師傅們，沒有他們就不會有今天的我。

在練菜的過程中，我學到了很多不只是技術上還有做人處事，真的收穫滿滿，萬師常常跟我們說：「簡單的事重複做就是專家」在這學到的東西一生受用，很多在這過程中學到的小細節跟動作都在未來的工作上幫助很大，像是工作流程、時間分配、菜餚的基本認識，都通過這段時間學習到很多。

時間過得很快轉眼間我已經畢業了，沒有機會再像之前這樣在學校練習，感謝師傅們這段時間對我的照顧跟指導，未來我也會繼續努力，比賽只是過程，不會因此劃下句點，我的人生還要繼續前行，要學的還很多，多聽、多看、多學，還可以繼續進步，在這過程中我成長了很多，努力不一定能成功，但不努力連機會都不會有。



奉獻

向默默付出的志工團體致敬

每當晨曦照耀大地，每當餘暉降於校園，在日出日落之間，你(妳)是否注意過有一群忙碌的身影，如落入凡間的星子散落在校園每個角落，辛勤認真地執行著他們被賦予的工作。他們可能是舉著引導牌帶領著國中來校參觀的引導生，他們可能是吹著哨子，以手勢口令維護安全的自治會，他們可能是穿梭在教室、廁所、垃圾回收場的環保組，他們也可能是以甜美聲音，優雅姿態接待來賓的禮賓天使。這些莘莘學子們，不在乎名利，以能服務大眾為榮，讓我們向他(她)們致上誠摯的感謝，並向他(她)的精神學習。

自治幹部簡介



汽三甲 曾章齊 (總隊長)
自治會的主要工作內容是負責校內的秩序評分，例如各大樓的早上中午評分還有下午排路隊遲到、各大樓降旗秩序、早上遲到登記及服儀等等；校外的部分負責協助校車順利進入車場、讓學生安全的過馬路，校外的哨點範圍較廣，從後山到鳳林路全家，甚至最遠我們會去協助永芳國小讓小學生過馬路。我們出的公差大大小小都有，平日假日都有我們的身影，平日除了日常的上學時間之外，只要學校有需要我們自治會的協助我們一定會幫忙。例如：校內的管制，校外的排車指揮交通等等。

餐三己 洪煒勳 (副總隊長)

剛開始進去自治會原因就是住校，我以為自治會是一個很有趣的團體，沒想到是一個很累人的工作，我被分到校外大門組。一開始我從拿旗子到站定點最後去學我最害怕的哨手，因為我害怕吹錯音會發生車禍！日復一日的練習讓我克服了許多，後來當上了大門隊隊長後我要處理的東西又更多了，一開始去評分的時候，那些被我登記的同學們都會用很不好的臉色看我，甚至有同學酸我，不該你這隻警告啦！最好記多一點，後來又去大隊練習喊口令，一開始都會覺得瑟瑟發抖雙腳都會站不穩，雖然已經做好了準備還是喊不出來。

做了兩年的自治會，我誤打誤撞的當上副總隊長，其實一開始我根本不想當，因為每天都有一些出其不意的事情往我這裡撒，後來是一位學姐在背後一直支持我、教我如何處理事情和交待工作，而且我也發現原來背後還有一群其他隊長們也在幫我，讓我又燃起了鬥志每天更加努力的付出。

然後我要謝謝老師把我加進這麼棒的團體，也很感謝自治會的所有人，大家辛苦了。

資處二乙 謝茗娟 (秘書長)

我從一般的組員變成現在的秘書長，從無壓力到有壓力，其實要說不習慣也是有的。因為職位變大的關係，雖然我是校內組不是校外組，不知道校外組的辛苦，但是每當我從校車上走下來看到校外組的人，不管風吹日曬雨淋都還是站哨，我覺得校外組的比我們校內辛苦太多了，我很佩服他們。

雖然我們自治會的各位，應該大部分都是從厭惡的心情進入自治會，但卻又覺得自治會讓他自己增添了不少的耐心跟膽量，希望未來會有很多學弟妹的加入，最後自治會的大家，你們都辛苦了！

汽三乙 于惟安 (校外大隊長)



各位老師、同學大家好我是自治會校外大隊長于惟安。回首我剛來到中山的時候，其實我是很排斥加入自治會的！想著大家舒舒服服的坐在車上睡覺來到學校上課而我為什麼要風吹日曬雨淋的幫大家協助交管，但再多的不願意還是被半強迫的加入了，在這個團隊裡面認識了許多不一樣的朋友，學會了不一樣的事情，體驗了少數人才能體驗的交管，很累是必然的，但什麼事情都喊累的話那就真的一事無成了！在這個大家庭裡所有的成員都是獨一無二的缺一不可，不論職位、年級、性別，因為大家的付出而創造了更好的自治會。

餐三忠 洪龍斌 (校內大隊長)

從一年級到現在，不知不覺已經三年級了，時間過得真快，明明還是個自治會的小菜鳥小組員，轉眼已經變成大隊長了，還記得一年級老師叫我來自治會時的第一個哨點，居然是升旗喊口令當下的我只有害怕跟緊張，其他的想法全部拋諸腦後，當時還只有走過一次升旗進場，現在卻站在前面喊著全校的口令。

一轉眼的時間我當上了大隊組的隊隊長，接上隊長代表我是這個組的領頭，思考邏輯不能像組員一樣天真了，當時的我是想要退出自治會的，許多的壓力接踵而來，幹部、同學之間、老師……等，都是壓力的來源，當時一句話點醒了我「壓力什麼的，撐過去就是你的了！」這句話給了我很大的力量，現在想起來，真的很謝謝當時的我，撐下來了！才有現在的校內大隊長洪龍斌。

應日三甲 陳茗琨 (校外大隊長)



在中山加入自治會這個大家庭，讓我的高中生活更加的精彩又充實，一年級非常不願意的被選到了自治會，到現在三年級，卻捨不得離開。

當初的我被分配到校外組，負責校外的指揮交通，引導校車進出學校，讓同學過馬路等等，站哨時就得非常的認真，否則一個不小心就會出意外。

從一開始的組員，到現在接任隊長，接任隊長時，感受到管理一個組不是這麼簡單的，在自治會當中我學習到很多，冷靜行事、團隊合作、膽量變大，在自治會的期間，也認識了很好的朋友，加入了自治會我真的很非常的開心，可以服務學校幫大家，讓我學會怎麼跟別人互動，教官又把我們當成家人一樣，處處都是為我們著想，我真的很非常的幸運加入了這樣的大家庭，自治會讓我成長了很多，站哨雖然辛苦，但也得到了別人沒有的體驗。

環保小尖兵簡介



為了培養學生具有服務的人生觀，塑造學生積極、樂觀的態度從事各項環境教育活動，平時除做好校園清潔維護及資源回收工作外，進而養成良好的態度及生活習慣以達到生活與生態環境之間平衡永續，特規畫成立。

由班級導師推薦2-3名平時表現優異、熱心服務且對環保工作、垃圾分類有意願的學生加入環保小尖兵團隊，經過一系列課程培訓，測驗及格後頒發環保組臂章，正式成為環保小尖兵一員。

環保小尖兵工作範圍及內容：

- (一) 環境稽查：協助檢查各班環境責任區域內之整潔及登革熱防制工作。
- (二) 資源回收：協助各班實施垃圾分類及班級回收情況評分工作。
- (三) 社區及道路認養服務：從事學校、社區、道路之整潔維護工作。
- (四) 推廣教育：參與各類環境教育活動、環保校外參觀和資源回收再利用..等相關研習活動，以建立正確觀念，成為推廣宣導環境教育種子，協助號召同學積極參與環保活動，建立環保意識及養成良好生活習慣。
- (五) 行政服務工作：協助活動之策劃與執行、文宣資料建檔與發放、環保工作證及衛生用品發放..等行政作業。
- (六) 防疫督導：檢查班級有無確實量測體溫、消毒..等相關防疫措施。
- (七) 校園植物觀察及維護：觀察校園植物生長及檢查各班級澆灌植栽的情況，協助維護校園綠美化。

環保小尖兵心得

觀光二丙 林家豪

學校大多數的人都覺得，進環保組是一件很累的事情，因為要犧牲自己的午休時間，去到每個大樓的教室跟廁所評分，但環保組也是會有好處的，例如有時候會有校外的參訪，我進環保組沒有後悔過。環保組對我來說像是在學校的另一個班，是一個可以像在自己班上與同學交談的地方，甚至還會比

班上的同學好聊，在這裡遇到的學長姐每個都很有責任感，在組裡遇到問題就問，學長姐們都很熱心的幫忙，來環保組除了評分大樓，還可以交到朋友，跟學長姐的感情好到可以一起約出去玩，我在這裡的回憶只有享受跟快樂，環保組是一個很棒的大家庭，這麼快樂的環境，怎麼還不趕快加入，這裡只有回本，不會有虧本！

機電三丙 李家興

我在環保組也快三年的，經歷過前兩年學長姐的磨練與指導，而現在終於有能力可以帶領學弟妹教導他們，雖然自己的能力沒有多出來，偶爾還是會出現錯誤，但是我會一一的去檢視自己那些做不好的地方，這樣檢視自己的過錯也是學長姐們所以教導給我的，我也正努力的交給下一屆或是下下一屆的學弟妹，為了讓環保組能更好。

在評分上有很多的臨時狀況需要馬上反應過去去應對，臨場反應很重要，這也是我們環保組所訓練的部分，這課題永遠都在學習，公平公正是很重要的，不可因為自己的私心而去偏袒哪一個班級。

在我們巡視的過程中也要避免與人發生衝突，自己管理好自己的情緒好好的與人溝通都是一種學習，歡迎各位來加入環保組讓自己變得更有責任感讓自己變得更好。



觀光二丙 陳冠誌

環保這兩個字看似簡單，但卻成為了各個國家面臨最重要的議題，當初一年級的我進入中山還懵懵懂懂的，不知道環保組是在幹嘛？經過了老師一番介紹之後，才知道原來是為國家盡一份心力，於是我就這麼的加入了。

一開始，我看見掛著綠色臂章，上面寫著環保小組長，帶領著我們這些剛進去的環保小尖兵，那時候第一次評分，注意到了學校的環境，比我想的還要好，每個班級都認真的在打掃。有時候，環保組也會舉辦一些校外體驗活動或環保議題的演講，這些都是非常有意義的活動，不僅能維護校內的環境整潔，還可以更深刻的意識到環保議題的重要性。我覺得環保不可以只是紙上談兵，而是實際去做！



中山禮賓社簡介

1. 擔任本校朝會、校慶、畢業典禮及各項校內外慶典頒獎活動的服務工作。
2. 每位禮賓都要學習引導、迎賓、簽到、電梯服務、頒獎、剪綵、勳士、植樹、護旗、手語、繞口令...等課程。
3. 曾擔任全國運動會、全國商業技藝競賽、全國教育局處長會議、全國幼穉獎、高雄市小學校長會議、高雄市國中技藝競賽、高雄市優秀青年表揚大會...等各項服務。
4. 曾為蔡英文、馬英九兩位前後任國家元首、行政院長江宜樺、教育部潘文忠部長、陳菊市長、總統府戰略顧問蔣上將...提供服務。



美三智 蘇鈺婷

進入禮賓這三年當中，我成長了很多，不論是台風、儀態、應變能力等等都進步的非常大。我非常能夠體會「台上一分鐘，台下十年功」這句話，在每個活動當中，每位禮賓姊妹都努力要完成自己的角色任務，私下都付出很多的心力在作好準備，也才能夠有台上優雅稱職的表現。

印象最深刻的是去年的正規班畢業典禮，典禮前15分鐘突然的一場大雨，打亂了所有的計畫，我們很快的把畢業生的獎品獎狀從中山台轉進六和敬四樓禮堂，重新整理獎狀獎品，並且穩定的繼續進行畢業典禮。

禮賓生的招牌就是笑容，曾經有位學姊回來告訴我們一個詞「眼緣」這兩個字的意思是人家雖然不認識你，但看到你的第一眼就會判定你是怎樣的人，所以第一印象很重要。

在禮賓，我收穫了非常多，累積的經驗也是非常的豐富。在這過程中當然都會遇到瓶頸，但我覺得態度很重要，別去害怕每一個挑戰，多給自己信心及正能量。每一個人都是獨一無二的，要相信自己有著無限的可能！

餐三丙 李芝逸

禮賓生服務的內容很多樣化，不單單只是頒獎、迎賓、引導等，表面上的光鮮亮麗，背後都是一而再，再而三訓練而成的，就為了達到禮賓生的高標準高水準，整齊且優雅。

令我印象最深刻的活動是高一參加「高雄市青年節優秀青年表揚大會」的頒獎典禮，那時我是擔任端獎的位置，托盤上一次擺上四份有重量的獎狀獎品，考驗到要如何保持穩定、平衡。還有一點就是因為那時候經驗還不足，遇到問題時就會慌張，無法及時冷靜下來解決問題，這就考驗到自己的「應變能力」，這不是平常訓練可以體會出來的，因此我之後踴躍的參加了許多活動來增加自己的經驗能量，每次都會遇到不同的問題，也嘗試解決問題來磨練自己，提升自己各方面的能力。

在團內我擔任過「攝影組組長」，現在擔任了「副總召」的職位，剛開始擔心自己帶不好組員和學妹們，自己本身的標準也很高，因此給自己許多壓力，但也因為這份壓力促使我成長，思想上面變得更成熟也變得更有自信，期許今後的自己能成為更好更棒的禮賓生。



應日三甲 楊利華

很开心能夠進入禮賓這個大家庭，因為「它」讓我認識不同年級不同科的姊妹，讓我變得更有勇氣和自信。從一開始，因為害羞不敢站在眾人面前的我，到現在可以從容不迫的站在台上發表自己的想法。

身為禮賓頒獎組的一員，不單單只有上台遞獎而已，我們還要學會如何頒獎、點名、臺上引導等。這些動作看似簡單容易上手，其實有很多的訣竅，我們必須時常反覆練習，因為熟能生巧，唯有練習才能減少出錯的機會！

我印象最深刻的是去年的孝親楷模表揚，為了不讓獎狀和禮物移位甚至是掉下去，於是我把手撐到最大去支撐著，也因為這樣我的手重到一直發抖，但是一想到學姐們說過：「上臺就要拿出最完美的自己去面對」因為這句話，讓原本想駝背的我又再次挺直自己，並且帶著笑容，讓這場活動劃下完美的句點，這場活動不但教會了我「堅持」！

相信這幾年學到的東西在未來無論是職場又或者是升學我都能夠運用到！我很感謝禮賓能夠給我這個機會，讓我能夠改變自己！



領導菁英社簡介

服務是一件快樂且需要學習的事！服務的價值不僅是因為幫助他人所獲得的回饋，更重要的是自己在過程中因為感覺被需要而找到的自我價值、以及為了解決他人問題而學習到的知識、技能與態度。

領導菁英社是本校的服務性社團，以服務來校參觀的國二、國三學生為主，其前身為「招生服務隊」，後轉型為發掘學生領導特質、培育學生領導能力之社團，目前共有社員近200人，每週五於翠亭山莊餐廳進行社團訓練課程。

領導菁英心得

雖然在加入社團之前，心中滿是忐忑與不安，但第一堂社團課，在學長姐的帶領下，我們不僅認識彼此，也開始探索這個社團，並在社團中探索自己。從一個懵懂無知的社員，到能獨當一面的社長，這段日子所學習與經歷的，不但是高中生活裡最深刻的回憶，更是我生命中重要的學習。

這一年多來，要感謝的人有太多，主任、教官，還有宛如家人般的幹部們，能和你們一起面對公差期，社團的大小活動，是最棒的事情。雖然過程中多少遭遇挫折，使人沮喪，即便如此，領導菁英社仍是我們的第二個家，心底最溫暖的地方。



剛進中山念書時，導師宣布要選幾位同學進入領導菁英社，因為有點不太熟悉這個社團的用意就有去詢問了一下，後來發現是像當初自己念國中時，各個高職的學長姐帶我們去熟悉學校的角色，那時候想想就很興奮，就毫不猶豫的報了領導菁英社的名額。

後來去講堂面試的時候發現要經過面試，聽了主任講了好多社團的活動和出公差的經驗，雖然開始有了猶豫，但還是選擇留了下來試試看！

試了真的就不一樣了！猶記得第一次出公差時很緊張，但國中學弟妹們意外的熱情化解了這份尷尬，送他們離開的時候居然還有點不捨。

到後面就越來越熟悉社團的流程和氣氛，也因為自己的認真與負責，成為了實習幹部，剛開始接受實習幹部訓練，真的很累，也有想退出的念頭，但還是選擇堅持下去，也因為堅持，才能看到後面更多不一樣的風景。

謝謝當初自己給自己的機會參加領導菁英社！

「領導菁英社」這個社團是代表學校去接待國中生的社團，我們必須保持儀態去接待外賓還有和陌生人說話的勇氣，這些都是在社團課跟公差任務中會學到的，在高一時，我忽然有個想法-「帶領這個社團的學長姐都很有能力，我想跟他們看齊，努力爭取幹部的位置」，在努力學習中，我被選為實習幹部，這段期間學長姐嚴格的訓練，強化了我們的抗壓性。

在接任社團幹部後，擔任的是團康的角色，團康是社團中的靈魂人物，需要規劃每堂社團課的課程內容和主持社團活動，主持社團是我從來沒想過的，也毫無經驗，每個禮拜要在將近200人面前主持活動，光想就令人害怕。第一堂社團課我自己覺得主持的很糟糕，拿著麥克風講不到3句話，社團課結束後我檢討了很久，之後的每堂社團課雖然還是會緊張，我樂觀看待這些失敗經驗，因為失敗、挫折、檢討、進步，所以到了後期主持起來就輕鬆了很多。在領導菁英社，我學習、成長了許多，也有許多與同學同甘共苦的回憶，雖然升上三年級不再待在社團，但心永遠在「領導菁英社」。

奉獻 向默默付出的志工團體致敬

餐飲三勇 林佩嫻(文書)

高中這三年，很慶幸加入領導菁英社這個大家庭，在高二這年應該是我高中生涯最忙碌且充實的一年。還記得高一第一次面試時，豈平主任在講台很嚴肅的告知我們進來社團就要綁一年，剛開始還有點猶豫，但還是在百般掙扎後留下來，因為我想自我挑戰！

第一次上社團課學長姐也很熱絡的跟我們講解社團的運作並跟組員互相認識，之後幾堂課練習如何出公差與國中生介紹學校。第一次出公差時真的很緊張，講話都會抖，但多出公差與國中生互動，現在拿起麥克風都很自然也不會緊張。在高一時被學長姐選為實習幹部，在長期的訓練下，我和夥伴們一起面臨到了長達三個禮拜公差期，每天都是不同的挑戰，可能是大晴天，又或者是雨天，那時到後期，真的很疲憊，但為了表率、為了榮譽、為了達成任務，我不能鬆懈，這樣的意志訓練，對我面臨高三強大的生涯抉擇與課業壓力時，可以很輕鬆的面對。

領導菁英社是一個可以學習課本以外知識的地方，這一路走來真的成長很多，真的要謝謝很多人，過程辛苦，但值得！

資訊三乙 黃若芸(文書)

剛進領導菁英社時，我還不知道這個社團是在做什麼的，只知道我們社團好多人哦！在我當社員的這一年中，我從中學到了耐力和同伴間的合作；在出公差時，學習到注意自己的服裝儀容和幹部提醒的規矩。這些重要的體驗跟提醒都是未來進入社會、在職場上很重要的軟實力，所以我很喜歡社團在這一年的教給我的一些經驗。

我從社員變成文書的這個過程中，有好多美好的回憶，中間有過和同伴間的競爭、有爭吵，但存在更多的是相伴、打氣與互助。雖然這路程很辛苦，要顧及社團還要顧及課業，但也能讓我們提早知道，這就是未來生活的樣貌，一個人同時要顧及的是很多，如何在這麼多事情中找到處理的先後次序或是平衡點，現在能學到這些能力，我覺得自己好幸運。

領導菁英社就像是我們在學校的大家庭一樣，因為每個人都很盡心盡力的在為這個大家庭做更好的打算，讓領導菁英社越來越好，我也期望以後的領導有更更新的发展或是走向。

餐飲三己 藍偉豪(機動)

一開始進到這個社團，還不是很熟悉，聽到學長姐的解說，了解了這個社團是專門帶領國中生參訪的，需要領導能力及口語表達，這正是我高中想加強的部分。

還記得第一次出公差是學長帶我，我連對國中生說話都很害怕，但當上了實習幹部，不管是在舉辦還是帶領國中生，都比第一次出公差好許多。現在完全不一樣，面對老師及長官講話都不再結巴。去年5月左右的公差期，有許多學校來參訪，面臨將近一個月的公差，雖然累但是很充實，經歷了許多奇怪的天氣，記得有一次下大雨，所有的公差人員，用雨傘搭成橋，讓國中生從雨傘下走盡量不讓他們淋到雨，公差結束後每個人都去借吹風機，不是皮鞋濕掉，就是制服全濕，現在想起來全部都是回憶，很謝謝學長姐選我們為幹部，讓我有機會成為心理更健康、更強壯的人。




生龍活虎，中山「走鏢」

精彩一瞬 英姿煥發



我上鏡頭了



妮基 的心靈城堡

Niki de St. Phalle
[1930-2002]

“我別無選擇，無須作決定，就成了藝術家。”

法國藝術家妮基·德·桑法勒(Niki de St. Phalle)是一位極具爆發力且創造力豐富的女性藝術家，作品涵蓋了繪畫、雕塑、舞台設計、電影與戲劇等範疇，她的作品最動人之處，在於其直觀、敢言、勇於表達心靈狀態及個人觀點的創新風格。

妮基·德·桑法勒藝術創作的延展，始於自我昇華的內在需要，而「觀照自我」的訴求，則在她的創作發展中一直扮演著核心的角色。

在早期的《集合藝術》及《射擊繪畫》系列中，妮基以當下、即興、解放自我的方式，展現了在創作過程中引喚潛意識的自發性創作。由此，妮基將創作視為原我的轉換路徑，同時也是一段平撫創傷的療程，用以宣洩生命中的壓抑、傷害與不滿，但緊扣她生命軌跡的移轉及心靈的沉澱與蛻變。1960年代開始的《娜娜》系列，則超越了個人的傷痛，以一個亮麗兼具親和力的「女性(娜娜)」形象，展開她與「生活世界」的對話。

妮基·德·桑法勒一生的創作轉折，不但是藝術家透過創作追尋自我的見證，同時也是女性勇於掙脫社會的壓抑與束縛、追求自主人生的好例子。本校於2020年10月12日—10月30日在文史館展出。

Niki的心靈城堡

普二甲 羅鈺升

這次Niki的心靈城堡展覽中分為四個類型，集合藝術、射擊藝術、娜娜雕塑、平面藝術，從妮基的生命歷程，結合這次的主題，帶我們來了解這位走在時代前端的畫家-妮基。

這次我介紹的畫中，最有印象的是妮基-我心裡的尚，這幅畫算是集合了娜娜的平面藝術，從這幅畫中，裡面有黃色的娜娜、以及妮基的丈夫-尚.丁格利和一顆心，在尚的頭上還有一塊相似齒輪的部分，而這幅畫的創作背景正是因為妮基的丈夫先她一步逝去，導致妮基過於感傷，思念無比所作。

我對這幅畫的感覺是，裡面的黃色娜娜是妮基自身、她自己的代表，而上面的心應該是指妮基的內心，然後透過娜娜、心和尚的連結，讓人感覺到妮基對他丈夫的愛，同時也訴說了妮基心中〔縱使大家都忘了你，但我的心中永遠有你的一部分！〕而尚頭上的齒輪部份，我想正是妮基為了紀念尚的齒輪集合藝術而放上去的吧！

幼保二甲 陳宜暄

Niki的心靈城堡可分為5個主題，分別是探索生活記憶、愛與希望日記、擁抱nana、怪獸來了以及塔羅牌秘密。而這個「小證人」正是屬於怪獸來了主題中的一個作品，怪獸一直是niki非常感興趣的主題，原因就是niki從小就是一個愛閱讀且想像力十足的小女孩，她常常覺得為什麼故事中的情節都是男生打倒怪獸、英雄救美，這些籠統的情節，難道女生就做不到嗎？所以不知道大家有沒有發現，niki一生的作品大多數是圍繞著女性主義的議題在走，從此可知niki是多麼的重視女人。

這個小證人是運用聚酯纖維所製作出來的，晚期的niki非常喜歡用聚酯纖維創作作品，因為聚酯纖維是一種工業化學材料，可塑性強，重量又輕，所以不論是多大的作品搬運起來都十分容易，然而niki就是因為長期暴露在這種有毒的環境下，進而對自己的身體造成威脅，甚至死亡。

這個小證人擁有一雙大小不一的臃腫雙眼、藍色鼻子、與紅色大嘴唇，整體比例顯得不對稱。而我覺得雖然niki是以怪獸為主題下去製作這個小證人，但她所表現的怪獸往往帶給人一種和諧、詼諧幽默的感覺，反而沒有那種恐怖、驚悚的味道，讓我十分佩服。而我也覺得niki把這個怪獸表現的不對稱、不完美，有可能是niki想要透過作品表達她一直提倡的女性主義一樣，認為女性不應該被傳統對美女的標準所束縛，應活出自我，才會把小證人創作成這樣，但往往不對稱的圖形，總能帶給人一種輕鬆、具跳躍感的感覺，令人看了非常愉悅。

普二丙 蔡宜清

倒立的黑娜娜

「NANA」是法文「女人」的意思，NIKI藉由NANA來表達女人應該勇於去表達自己的意見、看法還有走出自己的道路，當然還有表達著自由以及平等，「人生而為平等，不論膚色、實踐、性別、體型。」這就是這幅作品所想表達的。

你/妳是否曾聽別人說過：「女生就該要有女生的樣子，男生就該要有男生的樣子」這段話，當聽到這段話時，你/妳內心是否會OS說：「為什麼我不能活出自己的樣子，走自己想要的路。」我們有時會遵循他人的意見去做事，但是不是全部都是要一一定要遵循，當你有自己的想法就要提出來，而不是都不提，才在事後懊悔。

這幅作品還有一個問題的存在「種族問題」，NIKI時常賦予黑人一個正面的形象，來糾正世人的觀念，人種真的那麼重要嗎？都是「人」為什麼不能好好的相處？這個作品是一個具有代表性的作品，NIKI藉由作品來讓世人正面的看待這個世界所存在的問題，讓我們從作品中意識到問題的存在。

普一甲 劉郁芊

看看這俏皮的圖畫和文字，你們知道他在述說甚麼嗎？
就如同這幅畫的名稱[我蠻喜歡你的，傻瓜！]
是封送給情人的信
Niki的怨氣在1965年之後逐漸平復
並且她在這個時候認識了畫商伊歐拉斯
在他的建議下Niki開始學習絹印技術
這些絹印的主題
通常是大型的作品
例如安迪·沃荷的馬麗蓮夢露
而Niki的這幅畫
與其說它是一幅畫，我覺得它看起來還更像是一幅隨意的塗鴉
看起來有點可愛，而且整幅畫充滿活潑的律動感
從色彩的衝擊下，他看起來十分飽滿和亮麗
搭配隨手而畫的塗鴉和像是自言自語天真樸實的文字：[雖然你頭髮不多，
鼻子歪歪的，不特別聰明，不怎麼有錢，有點瘋狂，很懶...]
但是，[你卻找到了我心靈的鑰匙]
所以，[我蠻喜歡你的]
每個人都不是完美無瑕的
我想Niki是想透過這幅作品來表達人與人之間的愛與接納。



資處二甲 林怡君

NIKI在1983年進駐塔羅公園，以便開始著手她心中的夢想天地，在戶外雕塑上NIKI選用了鏡子、玻璃和陶瓷作為材料。她還請了一位在羅馬的陶瓷老師，專門幫她製作公園內的所有陶瓷。這件作品集合了這三種材料，成了一隻熾熾生輝的犀牛。可牠的腳往前屈，身上還留著血。似乎是受到了攻擊。NIKI想要向大家呼籲的是，現今動物部分已經瀕臨滅絕，我們應該要盡力保護保育類動物。

我個人認為如果將犀牛比擬成在社會中與別人不同的人，紅色顏料象徵著他們的新舊傷口。當他們受到冷言冷語、旁人的排擠甚至肢體暴力的時候。我們在看嗎？還是我們已然成為他們的一員？

NIKI曾經受過家暴之苦以及看過家庭的陰險，當她成為母親的時候更是受其過去的傷痕加上生活的壓力，最終她被送往療養院開始藉由藝術來撫平傷痕，開始踏上修復傷痕的漫漫長路，最終她已截然不同。

藉由她的藝術創作我們不難看出來NIKI在Nana雕塑後，色彩不僅配色活潑了起來，思想上從憤恨漸漸開始走向開懷。

這件作品或許是我一直想要尋求的的解答，不正常的人也是與普通人相差無異的，不過還是會有惡者的攻擊與嘲笑，最終不堪而死。

我們並不是救世主，我們只不過是在向別人伸出善意的。

餐二丙 許耕閩

大家聽過什麼是集合藝術嗎？就是大家常說的普普風，把平常生活中看似不起眼、不需要或被廢棄的東西收集起來，拼拼湊湊做成一件藝術品，niki在這幾幅作品就是使用這種方式來完成的。可以看到「粉紅湯匙」這個作品裡面有許多平常niki在創作的時候會用到的東西，像是油漆罐的蓋子之類的，在其中有一隻斷裂的粉紅色的湯匙，那隻湯匙到底是怎麼被弄斷的呢？是為了抒發情緒，一不小心太用力折斷的，還是無意間用斷的呢？接下來看另外一個作品「剪刀」裡面充滿了尖銳的物品，像是盤子和花瓶的碎片、剪刀，這些東西都是可以傷人的利器，但niki用石膏把他們固定住了，可是真正傷人的東西能被他固定住嗎？他能夠壓制住內心的恐懼與無助嗎？niki喜歡把自己的作品分成上中下三個部分，而把最主要的東西放在中間這種構圖的方式，他的作品看似破銅爛鐵的集合，但卻有著讓人猜想不到的神秘感，看似不對稱但卻異常的和諧。

我最喜歡niki集合藝術的原因，是因為它總能讓我無限的想像空間，能夠走進niki的心靈城堡，盡情的去探索，去尋找niki作品中的每一個故事。

普二甲 張家梅

幸運圖騰是由一位新寫實主義畫家—Niki在「怪獸來了」主題中的一個雕塑作品。

NIKI許多的雕塑作品皆來自自己的創意，像是這座小型的模擬原始部落幸運圖騰柱。其實圖騰柱的形象多種多樣，但大體的結構卻比較統一。柱子的頂端，一般是老鷹、熊、虎、鯨、雷鳥，他們是原住民心中的守護神，就像我們所崇拜的龍一樣。再往下看，柱子的樣式普遍都是人的形象，而這個形象所代表的是族群的先祖。各異的形象和不同的組合方式，代表了不同的故事和傳奇事跡。而在NIKI自己的幸運圖騰上，出現專屬於自己風格的女性、蟒蛇、怪獸及鳥獸。在柱子最下方的女性，被綠色怪物、瞪大眼的紅色怪物守護著，就象徵女性不管種族、長相都應該被合理的對待、被小心地守護。

其實這也是NIKI自身的寫照，她自己正也被身命中最最重要的另一伴—丁格利陪伴在身旁。如果沒有他帶著NIKI走出人參中最黑暗的時刻，我想大概現在也不會看到這富有想像、創造力的「圖騰」吧！

普一乙 廖竝傑

1930，NIKI出生於法國一個古老望族母親是美國人，因出生在動亂的年代，華爾街的股票大崩盤，父親的事業也遭到影響，所以一出生就被送去祖父母同住直到三歲才在美國與父母相聚。小小年紀就看到了家庭的陰暗面，關係緊張而有了叛逆的性格，18歲就和大她一歲的哈利結婚並生了兩個小孩。

然而婚後的生活並不是他想的那樣美滿，妻子和母親的角色反而給他更多的壓力，並且擁有了嚴重的情緒問題，而被送到精神病院，在治療期間藉由著藝術撫平他受傷的心靈並且遇到她的真命天子丁格利。

送給他最有名的作品是《我蠻喜歡你的，傻瓜！》上面寫著：「你不是那麼有錢，頭髮不多，鼻子歪歪的，不特別聰明，有點瘋狂，很懶……」但是，「你卻找到了我心靈的鑰匙」所以……我蠻喜歡你的。雖然自己的老公並不是那麼的完美，沒那麼的帥，性格卻是我愛的那種，合得來，讓家庭幸福才是重點。丁格利出現在NIKI的生命當中，會一同面對並解決任何的困難，幫助她走出陰影，這就是為什麼NIKI那麼愛他的原因。



行儀比賽心得

普一丙 詹心好

對我們這群剛踏入中山新環境的小毛頭來說，「行儀」是什麼？一問三不知，心裡只想說：「為什麼要這樣？我們又不是軍校」。

「行儀」——象徵著紀律，有紀律的前提是「自律」。

還記得剛開學的我們什麼都不懂，踏步踏得亂七八糟，還有人同手同腳，唱歌小聲到連螞蟻都聽不見，整個班像是一盤散沙，讓人覺得這樣怎麼好意思出去跟其他班比，甚至是跟其他科的比？但我們不曾放棄，班上的大家都很配合、很努力、很團結，拼盡全力，只為了不讓自己留下遺憾，既然要做就要做到最好，哪有只做一半的道理呢？這樣豈不是很對不起過去如此努力的自己？就在比賽前一個禮拜的練習時，我深深感受到大家心裡的那份激動，是多麼想替班上爭取榮譽，即使那時傷兵眾多，感冒的感冒，喊到燒聲的燒聲，甚至連說話的聲音都沒了，大家還是用盡全力把動作做到位，把歌唱好。

當比賽成績公布的那一刻，我知道我們的努力沒有白費，雖然這一個月以來很累很辛苦，但「不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香」一個人的力量雖然很小，但當整個班級凝聚起來勢不可擋。

很謝謝教官、老師、輔導學長姐們的教導與包容，更想感謝與我並肩作戰的夥伴們，是行儀讓我感受到整個班級竟然可以如此的團結一心，班級的凝聚力、向心力，大家一起為了共同的目標而努力奮鬥的感覺真的很棒！是數十年後都難以忘懷，提起還是會引以為傲的回憶，既艱辛又美好。

應英一甲 吳沛璇

今年，我成為了一位高職生，中山工商傳統就是：新生必須共同完成「行儀比賽」，這關係著整個班級三年的榮譽，也是第一個班級性比賽。

當然，每一個人對於這個比賽有著不一樣的想法，有人全力以赴，有人不想參與，更有從開始盡心盡力，到後來卻因有人不努力而喪志的同學。

然而，經過導師、輔導學姊及教官的信心喊話，蛻變後的我們即使日晒雨淋仍不減士氣。比賽當天，女生們將藍色絲帶綁在頭髮上，象徵團結。帶著緊張和期待，站到預備位置，大家就像準備上戰場的士兵，將這一個月練習的成果發揮得淋漓盡致，最終成功拿到「優等」！

這不只是一項單純的班級競賽，而是能提升全班向心力、團結力的比賽。每個人都付出自己的力量，替全體贏得榮耀，是一件多麼驕傲的事。經過此考驗，往後再有多麼艱難的考驗，相信一定可以一起克服的！

應英一甲 黃明靜

剛進學校，就像「坐上火車準備出發」，對未來充滿期待。然而很快地就遇上首要面對的挑戰——行儀比賽。班導曾說，既然都付出時間了，為何不把它做好？但「知道」和「做到」是不同的。想要達成目標，光想是沒用的，而是要付諸行動。

一開始的練習，只能用「一盤散沙」來形容，正因為這樣，常被教官、老師和學姐糾正。但我很感謝他們，因為從頭到尾，他們從未放棄，一心希望我們盡全力做到最好，讓我領悟到，人生不能只求六十分，必須不斷提升自我，才能達到「當機會來臨時，你已經做好萬全準備」。

最後，行儀比賽這章節我們以優等畫下句點，但這個句號不是真正的句號，而是新的開始。將一切歸零，找回當初那份初衷。我相信所有的幸運，都是在努力之後才發生，當時若選擇了輕鬆，就可能選擇了懊悔。每個階段的付出，回首一看，都是甜美的。

普一丙 孫晨瑄

有人說紀律是整個軍隊裡最重要的一環，我認為自律比紀律來得更加重要。沒有達到自律何來紀律可言？

還記得那一天第一次聽到學長姊說要行儀比賽，此話一出，大家原本和同學談話的字裡行間流露出來的笑顏逐漸僵化，那時大概才知道何謂皮笑肉不笑吧。隨即，學姊教了一些基本動作，然而連跳韻律操都能肢體不協調的我，可想而知我方才踏步練習的畫面在別人眼中會有多「經典」。

日復一日，眼看著比賽將至，大家為了趕上時間的腳步所以奮力的練習。但練習的途中也不是次次都如此順遂，印象還很清晰，那天是比賽前幾天，正逢連假剛結束，也許是幾天連假中過於放鬆所養成的惰性亦或者是對了無新意的練習膩了，怎麼練習就是不整齊而動作不整齊也間接影響了士氣及聲量，當時一度想著要放棄，正當腦海中浮現放棄的念頭時，聽到老師的一句：「現在選擇放棄也代表自己將先前的努力毀於一旦。」聽完這一席話，心頭像是被名為愧疚的箭刺穿似的，而那把箭漸漸的化開成了罪惡感，我想大家都有著相同的感覺，因為在那之後不論是動作或是細節都逐漸步上了正軌。而直到比賽當天結束才感覺完美落幕，而且皇天不負苦心人，我們也得到了特優這份殊榮。

記得劉禹錫在《浪淘沙》提到：「千淘萬漉雖辛苦，吹盡黃沙始到金。」過程雖然辛苦，但要歷經辛苦才能嘗到那名為成功的果實。我想就算我步入中年或者邁入老年，我也不會忘記我們曾經用努力帶來的汗水灌溉過的那份殊榮及比賽真正賜予我們的真正意義。十五歲的那年夏天譜出了我人生中的光榮時刻。

應英一甲 徐韓宸

從一開始的行儀練習，就一直被教官跟輔導學姊提醒，基本動作不達標準。

但任何一場團體比賽，沒有向心力根本別提得名。班上雖然被師長、學姐罵過好幾次，仍不起效，直到某天班導告訴我們身為輔導學姊的壓力，聽著聽著大部分人落下了眼淚。也在那時，大家開始團結起來。

比賽當天，我們坐在觀眾席時，看著每一班比賽的過程，也看出各班差異跟優缺點，我們在心底默默叮囑自己不要犯一樣的錯。終於輪到我們上場，全班拿出最好的精神完成了比賽。

之後等了好幾天，某天中午，大家突然同時盯著視訊，愣了幾秒後才反應過來。起初散漫的我們竟能拿到優等，我們都知道這一切得來不易，這也是許多老師、教官及學姊的辛苦換來的，特別是我們的班導。未來，我相信還有很多需要克服的事，等著我們用團結一起迎刃而解。

應英一甲 黃佩榮

回想第一次練習行儀比賽的行進，我們踏得亂七八糟，有的快有的慢。練習基本動作時，更是被教官狠狠訓斥一番。拍腿聲要整齊，動作要迅速，手腳要抬高。訓練的標準越來越高，但那時的我們，已下定決心，為了拿取優等要努力練習，不可鬆懈。

就在比賽的前五天，在密集訓練下，我的喉嚨發炎了。醫生叫我要休息，不要講話，喉嚨才好得快。聽到的當下心裡是崩潰，同時愧疚感油然而生。在比賽前，豈平主任來看我們的練習，提點幾個要注意的事項。其中一項就是隊伍後面的同學的音量不足，會影響評分。雖然擔心這麼多天沒有和同學一起唱歌答數會不會失誤，但更堅定當天就算喊破喉嚨仍要盡全力比賽。

比完賽後全班都很開心，因為相信我們已經努力過，沒想到最終能拿到優等，全班的努力都值得了。



109學年度正規班、實用技能班行儀比賽成績

優等	普高一丙	幼保一甲	應英一甲	普高一乙	資處一甲	美髮一智
甲等	普高一丁	資處一丙	電機一丙	媒體一智	美容一甲	

行儀比賽精彩花絮





我的光榮時刻



普一丙 王欣怡

至今，於我心中佔一席之地者，除家人外，便是師長。國中時很榮幸遇上一位待我如子，一位令我崇敬嚮往的老師，我甚至無法想像若三年來沒有她，會淪落何種境地……！

想當初，才與老師見面，她便關心我的家境，了解一番後，提供我任何可能幫助、緩解我家庭窘境的方法，老師對我最深刻的教誨是：「用教育翻轉自己的人生。」甚至此刻，心頭仍縈繞這句箴言。老師所給予的，不單是學業、處世之道，更有心靈寄託，把心事訴諸老師才覺舒坦，對此，十分感謝老師。

我更加確信，我也想走這條路，我也渴望對孩子傾囊相授，做指引他們的明燈，如我敬愛的老師般，如師如母，亦師亦友，能如韓愈所說：「師者，所以傳道、受業、解惑也。」想起自己是這樣一位師長的學生，我便深感光榮。

普一丙 吳宜鈺

光榮是什麼呢？其實它是一種既抽象又主觀的感受，這個問題沒有標準的答案，每個人都有不同的看法或想法，有些人認為一定是要做了很重要的事情才稱得上光榮，但是對我來說，光榮可以說是努力完成某件事後的成就感。

想起不久前剛開學時，便受到了震撼教育，兩位輔導學姐要我們開始背誦「我愛中華」、「精神答數」、「特別答數」，為的就是之後的行儀比賽。回想我們在練習的這段日子裡，遇到了不少的問題，其中也包括整個班級的默契度以及肢體的協調度；當然也少不了有些人還沒背熟的關係。

好幾次好幾次我們的動作、音量一再地被學姐們糾正，印象最深刻的莫過於「手舉高」和「大聲」了。雖然有時候會感到不耐煩，甚至是想放棄的念頭，不過各位都撐到了最後一刻，將自己最好的一面展現比賽場上。

行儀比賽一結束，大家都迫不及待的想知道有沒有得到名次，隔了一個禮拜後，終於在視訊的公告上看到了，看到優等的名單有自己的班級，當下的心情真的無法用言語來形容。

經過這次的行儀比賽讓我深深感受到，最重要的是一個團隊為了達成目標而努力付出的過程，這就是我覺得最光榮的時刻了。

餐三忠 張簡安雯

不管是誰，或多或少，每個人都有屬於自己的、讓自己感到無比開心、無比感動的時刻……。

對我而言，從小到大每個第一次嘗試的事物，無論最後結果好壞與否，內心總會有種被什麼奇妙情緒盈滿的感覺：像是第一次用刀子刻出紅蘿蔔玫瑰；第一次跑完半馬馬拉松；第一次手做娃娃……有許多第一次，因自己下定了決心去努力，也細細享受了過程，所以結果的好壞並非決定是否感到榮耀的關鍵，或許那也是會有稍稍影響的，但我認為從決定嘗試，到完成的當下，便是我的光榮時刻！

或許有人認為，那些不過都是些平凡的東西，有什麼好值得驕傲的呢？但就像某個人說過的「平凡的人也能成就出不平凡的事物！」每個不平凡都是從平凡開始默默累加上去的，不是嗎？因此我認為，只要願意慢慢累積能量，慢慢從小山丘堆疊起來，最重要的，是要體會與享受每個讓自己增加價值的過程，那麼，任何人都能享受到那讓自己感到驕傲的光榮時刻！

觀三甲 許菀芸

高二那年，我踏上高中排球最高殿堂，那是我們最有機會冠軍的一年。

但四強賽中碰上敵隊，前幾次的比賽裡我們都是敗給他們。可是我感受到大家強烈的氣勢，這正說明著我們已經準備好了，巨烈的凝聚力是我從未感受過的，大家站在戰場上奮鬥是多麼美麗又動人，積極且不讓球落地的精神，是之前所未有的感覺，這股力量是會互相影響的，當下不忘當初是多麼努力，是多麼想拿下勝利，充滿著正能量的我們，充滿著那股氣勢高昂的拼勁，是我們對冠軍及勝利的渴望。

當裁判落下最後一聲哨音時，我們汗水和淚水圍繞在一起，各個喜極而泣的模樣，是我烙印在腦海裡最深的記憶。踏上頒獎台時，心中是無限的感動，更多是感謝所有人事物，在此時此刻更是永生難忘。

觀三甲 簡凱翎

把時光倒流回國中三年級的時候，那時候大家還是個青澀的努力的在球場上奔跑的女孩們，我們正在為冠軍而奮鬥，上半場我們一直被壓著打，原以為是場會輸的比賽，但是，我們沒有放棄，下半場我們逆轉勝，不得不說全場都在為我們歡呼喝采，大家抱著教練所有人熱淚盈眶，淚如雨下享受著這份既感動又興奮都時刻，我們帶著這份榮耀回到學校接受表揚，與大家一同分享這份喜悅並享受這最光榮的時刻。

觀光三甲 陳裕昌

今年九月初的全國青年盃足球賽，我們從一開始不怎麼被看好，從預賽的取下八強門票，最後我們也沉住氣踢進致勝關鍵一球取得四強門票。

這場比賽攸關中山工商能不能一戰成名再創傳奇的一場。球賽開賽10分鐘我方防守不慎失了一球，但大家窮追不捨不放棄的精神，對方一腳射門打在球門的左上死角。我一瞬間的反應及爆發力飛撲出去，成功化險為夷，救到了關鍵球，我成功的守住了中山的大門並取得了冠亞軍門票，在我們不放棄的精神下，我們也不負眾望的拿到了青年盃冠軍，中山工商睽違五年又再次奪回冠軍頭銜。

我最光榮的時刻就是對上惠文高中那場精進出色的表現，因為這場比賽我能信心大增也獲得教練以及隊友們的肯定，這場比賽將會深深烙印在我心中。

觀光三甲 陳佳慧

在得獎的時候都會很光榮，我從國中到現在得獎的光榮感都是團體、班級為主。

例如升旗喊到自己班級很多次、才藝競賽踏上決賽舞台……等團體榮耀，距離上次拿到屬於自己的小小榮耀是在國小每年運動會的賽跑了。高中之後自己卻有了許多的舞台，讓自己充分發揮實力，每次在台上的任何表演，聽到掌聲和稱讚，那種感覺真的很光榮，因為是自己和別人不一樣的地方。

還有能在校慶上演出，這個也是很光榮的！其實對現在的我來說，自己個人的榮耀就算了，團體一起獲獎的感覺也是非常棒的，不管怎樣，還是開心最重要！

美三甲 葛霖威

我的光榮時刻是一年級跟二年級的時候，我們班代表學校去參加了兩次愛國歌曲比賽（軍歌比賽），分別是屏東市跟高雄市，都拿了很好的成績回來。

回想起我們在練習的時候壓力很大，因為大家都對我們抱有很大的期望，所以那時候我們班很低氣壓，但同時向心力也是最好的時候，因為我是指揮，所以壓力更大，不僅要統整我們班的人，還要鼓起勇氣獨自一人站在評審面前發號司令，全身都在抖，雖然兩場比賽都有小失誤，但我還是盡量不讓隊伍亂掉，這時我才覺得我的身份很重要，不僅要獨自一個人面對所有人，還帶表學校拿到很好的成績。

普三乙 邱照勝

思想家孟德斯鳩曾說：「光榮是我們獲得的新生命，其可珍可貴，實不下於天賦的生命。」當我們成就自我並為自己感到光榮的那一刻，過去的血汗便不是白流。我最光榮的時刻到現在依然歷歷在目，那是我第一次贏得獎杯，也是頭一次創下了人生的里程碑。

那一天早晨，晨光熹微，撒落在我和夥伴們臉上的金黃色光芒，彷彿在激勵著我們。我正和我的隊友共同參加青少年足球盃的競賽。還記得過去每天約出去練球的辛苦日子，如今便是施展抱負的時刻了！戰爭就次展開。我們前前後後和對方廝殺總冠軍不分軒輊，終究在最後一刻，我的決勝一球進網了！

眾人的喝采聲濕潤了我的眼眶，我們的努力並未付諸東流，這是我記憶鮮明的光榮時刻，我將會帶著這份榮耀繼續前進。

普三乙 黃冠穎

一直以來，我希望自己可以是在眾人陷入低谷時，照亮他人的那把火炬，只要讓這世界看來沒有那麼的糟糕，那便足矣！為此，我總是將我周遭所發生的事情，以歡樂的方式帶給大家，在大家勞累之餘我希望能給他們些許的動力。也許做來沒有說的那麼偉大，但當我仰望見同學們的發自內心的笑顏，我的嘴角也會不禁上揚，我知道，沒有比這更好的答覆了。

在我看來，光榮的時刻不一定要是轟轟烈烈的拿下激戰中的勝利，它可以是做到自己從未達成的成就，可以是完成自己的夢想，亦可以僅僅是不讓同學臉上的微笑消失。

普三乙 蔡妙庭

每個人都有屬於自己的榮譽時刻，對於只是個平凡學生的我來說，最榮譽的時刻莫過於從老師手上接下第一名獎狀的刹那，將每個刹那串連後，便成為我努力的軌跡。

一張張的獎狀不只證明我的實力，同時也提醒我精益求精，就如愛因斯坦曾言：「榮譽只代表過去，不代表今天和未來」，榮譽是路標，指引自己走向目的地，若只在路標前停留，便無法抵達目的地。

榮譽是欣喜，也是前行的動力，帶著榮譽我便能勇往直前。



本校再度獲得教育部學校評鑑 全部評鑑項目及專業群科最高等第「優等」肯定

(本刊訊)教育部學校評鑑成績出爐，本校全部評鑑項目及專業群科，全數獲最高優等成績，校長表示，這項五年為一期程的評鑑，本校再度獲最高等第-優等，本校近年來在行政e化、教學數位化、產學合作、特色課程、環保節能、品德教育等，均有優異表現，擲獲評鑑委員一致肯定。

校長指出，學校評鑑一期五年實地到校訪視，針對過去三個學年度辦學成果檢核，分為校務及專業群科，其中校務共有課程教學、學務輔導、環境設備及校務發展等共四個項目十六個指標，專業群科有群科發展、課程教學及績效表現等共三個項目六個指標。

校長表示，這次校務及專業群科電子、資訊、汽車、機電、美容、幼兒保育、餐飲管理、觀光事業、應用外語(英、日)、商業經營、資料處理科等，全部獲評為最高標的優等、總成績優等，依教育部評鑑辦法連續二期取得優等，得申請免受評鑑一次，師生均感振奮與榮耀。

校長指出，面對少子化增加辦學環境困難，但本校堅持教育理念辦學、營造良好校園文化，凝聚師生共識，整體財務體質健全，行政運作推動平穩，校內典章制度完備，教師工作表現積極，學生表現國內外均備受高度肯定，贏得國際交流參訪。

校長表示，這次評鑑特別重視新課綱規劃，本校三年前即為學子建構學生圖像、整體軟硬體設備盤整規劃、師資能力盤點精進、課程創新研發，

並自103學年度起申辦特色招生，為新課綱特色課程預作準備，機器人班、異國料理班、新娘秘書班學生參加國內外大賽都拿到優異成績。

校長強調，為提升學生競爭力與多元學習，學校加強外語文能力，協助教師籌組二十個專業學習社群，成立一百七十四個學生社團及各項運動團隊，透過校內外展演及競賽，培育學生專業技能與興趣，同時重視學生的品德教育，落實全人教育，教學成效有目共睹，贏得訪評委員一致青睞。



本校參加第50屆全國技能競賽蟬聯中餐烹飪八連霸，同時首度包辦金銀銅牌，另麵包製作摘銀、西點製作第四名及西餐烹飪第五名



(本刊訊)2020年第五十屆全國技能競賽，吸引全國各分區賽前五名共九百多位選手競逐，本校蟬聯中餐烹飪青年組八連霸，同時首度包辦金銀銅牌，締建新猷，劉玉茹則摘下麵包製作銀牌，學校二十三日舉辦慶功感恩儀式，校長感謝師生齊心努力，再創山中傳奇，並期盼唯有「中山能超越中山」。

第五十屆全國技能競賽暨第四十六屆國際技能競賽國手選拔賽，日前在南港展覽館閉幕，總統蔡英文首度出席並頒獎表揚各職類別金牌得獎者，其中最受矚目的莫過於中餐烹飪，本校餐飲科選手包辦前三名，還蟬聯八連霸業，高築「中山障礙」。

校長表示，奪金的是黃迎寧、銀牌簡亦呈、銅牌黃楨媚，各獲頒十二、

六、四萬元獎金，金銀銅牌及獎狀。另，劉玉茹勇奪麵包製作銀牌，謝宗均獲西點製作第四名，陳愛琳拿西餐烹飪第五名。

校長指出，本校寫下全國技能競賽史無前例的中餐烹飪八連霸，能在第五十屆寫下新的里程碑，全校師生均引以為榮，校方二十三日舉辦慶功感恩儀式，讓全校師生共同分享喜悅與榮耀。

學校二十三日上午精心安排醒獅團及餐飲科學生，在若水大樓廣場歡迎得獎選手，接受董事長率校內主管相迎與道賀，黃迎寧等人上樓後先向指導老師萬家駒、柯立元、梁育銓、簡正佳、黃宏仁、簡裕明、劉德民、鄭麗秋及黃永正等人奉茶鞠躬感恩，董事長和校長也頒獎金感謝老師們的辛勞，場面溫馨。

黃迎寧有不服輸個性，但也有大小姐性格，剛練習時常擺臭臉，讓指導老師萬家駒印象深刻，她高一在升學班，親睹學長柳冠羽奪金，燃起她的鬥志，說服父母讓她轉班專心廚技。

黃迎寧認份順從有潛力，南區賽時因看錯題意又切錯盤飾，僅得第五名，心情很沮喪，決賽前一周還被萬老師罵，事後萬家駒老師傳簡訊，鼓勵她簡單的事重複做，就是專家。

好事多磨，黃迎寧決賽前重感冒，抱病北上參賽，三天賽程在第二天她國中時的腰傷舊疾復發，幾乎挺不直腰桿，但她咬牙苦撐，一一完成指定菜色，最終以黑馬之姿奪金，名次揭曉時連她自己都不敢相信。

摘下麵包製作銀牌的劉玉茹，身材嬌小，面對比她高的大烤箱和沉重烤盤時，一開始很挫折，曾有多次撞牆期，所幸父親充當她的試吃員，從旁鼓勵並給予意見，讓她有信心能在烘焙闖出自己一片天。

廣達游於藝—妮基的心靈城堡，本校辦理聯合開幕

(本刊訊)本校23日舉行廣達《游於藝》高雄市同盟計畫聯合開幕式，今年巡迴展主題為「Niki妮基的心靈城堡」。董事長表示，今年全球遭逢新冠疫情肆虐，已故法國藝術家妮基反社會暴力，藉其射擊藝術來彰顯反毒及防疫的重要性，「寓教於藝」。

開幕式23日上午十時於本校六和敬一樓講堂舉行，由校長主持，教育部高雄市聯絡處軍訓督導戴一、廣達文教基金會執行長徐繪珈、旗山國中及福山、桂林、壽天、仁武、右昌、旗津、油廠、鳳山國小等巡迴學校代表出席。

董事長表示，推動藝文活動能藉由作者的內涵與感動



力，培養師生對美的感受、表達與自信，同時將學生技藝、技能從工匠角色提升到師匠位階。因此，本校從98年開始辦理廣達《游於藝》活動，迄今共辦理14檔展覽，吸引校內外11萬2000多人參觀。

董事長指出，法國知名藝術家Niki 妮基，最廣為人知作品包括以步槍射擊顏料石膏袋而成的畫作，還有巨型彩色女體「娜娜」雕塑，她用射擊藝術表達對社會暴力和男女不平等的抗議，今年巡迴展主題「Niki妮基的心靈城堡」，就是希望藉此凸顯毒品及新冠疫情的危害，且人人有責。

校長說，學校重視師生人文與藝術素養，藝術可陶冶性靈，亦符合現今的新創目標，歷來展覽均由學校培養學生擔任解說員，由學生向同儕解說作者的生平與作品，深植人心。

徐繪珈執行長表示，林百里董事長近年來將科技與藝術結合，提出藝術為「文」，科技為「武」理念，希望達成「文化均富」與「科技為享」目標，讓科技與藝術能融入課程，超前部署。

本校策劃人毛文珍老師說，開幕式融合科技與妮基的射擊藝術，請來賓將繽紛色球投擲到螢幕上，如同射擊子彈般，將螢幕裡的新冠病毒及毒品消滅掉，期盼世界儘速回復正常生活。